Καλές πρακτικές αξιοποίησης των QR codes στη διδασκαλία

Σεμινάριο ΚΕΣΕΑ-ΤΠΕ

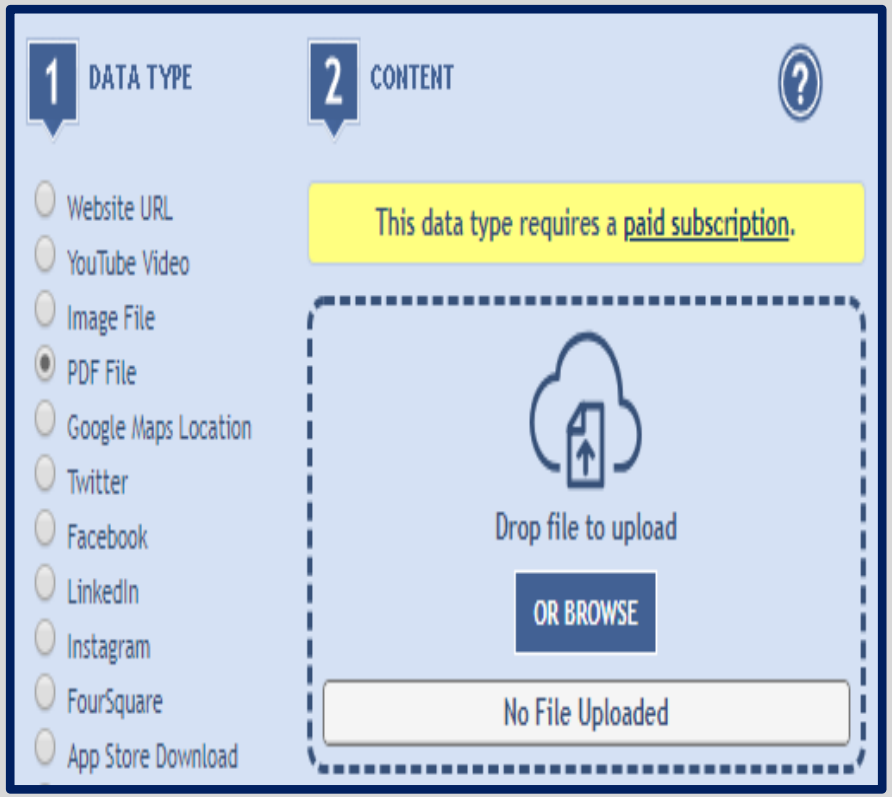
Τρίτη 12 Μαρτίου 2019, Λεμεσός

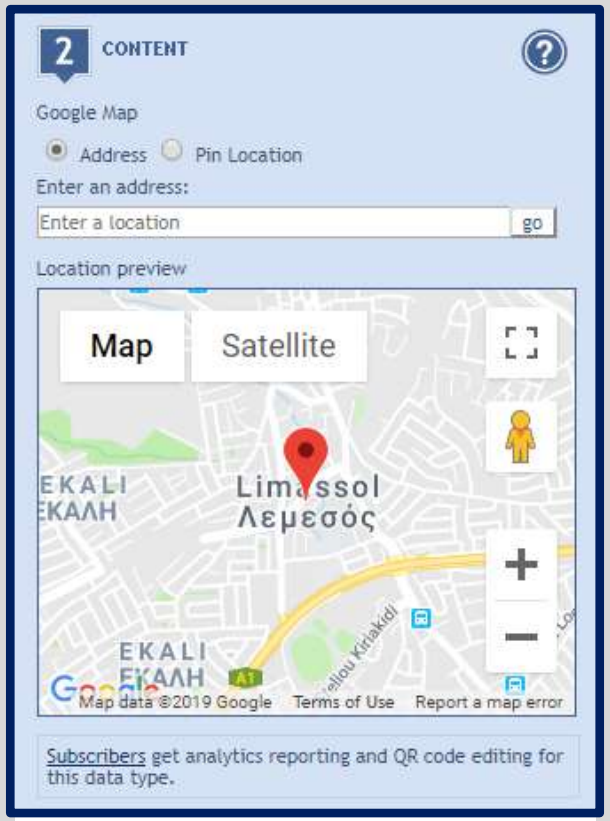
Διαμάντω Γεωργίου, εκπαιδευτικός

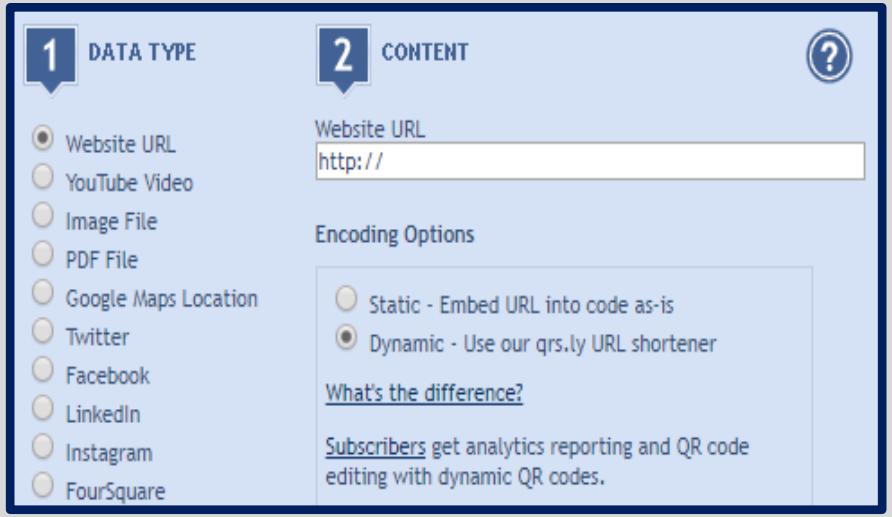
1ο Βήμα :
https://www.qrstuff.com/

2ο Βήμα:
Συγκέντρωση υλικού που θέλω να συνδέσω με το εικονίδιο (barcode)

- Ιστοσελίδα
- Βίντεο
- Εικόνα
- Αρχείο PDF
- Google maps
- Facebook
- Dropbox
- Κείμενο με οδηγίες



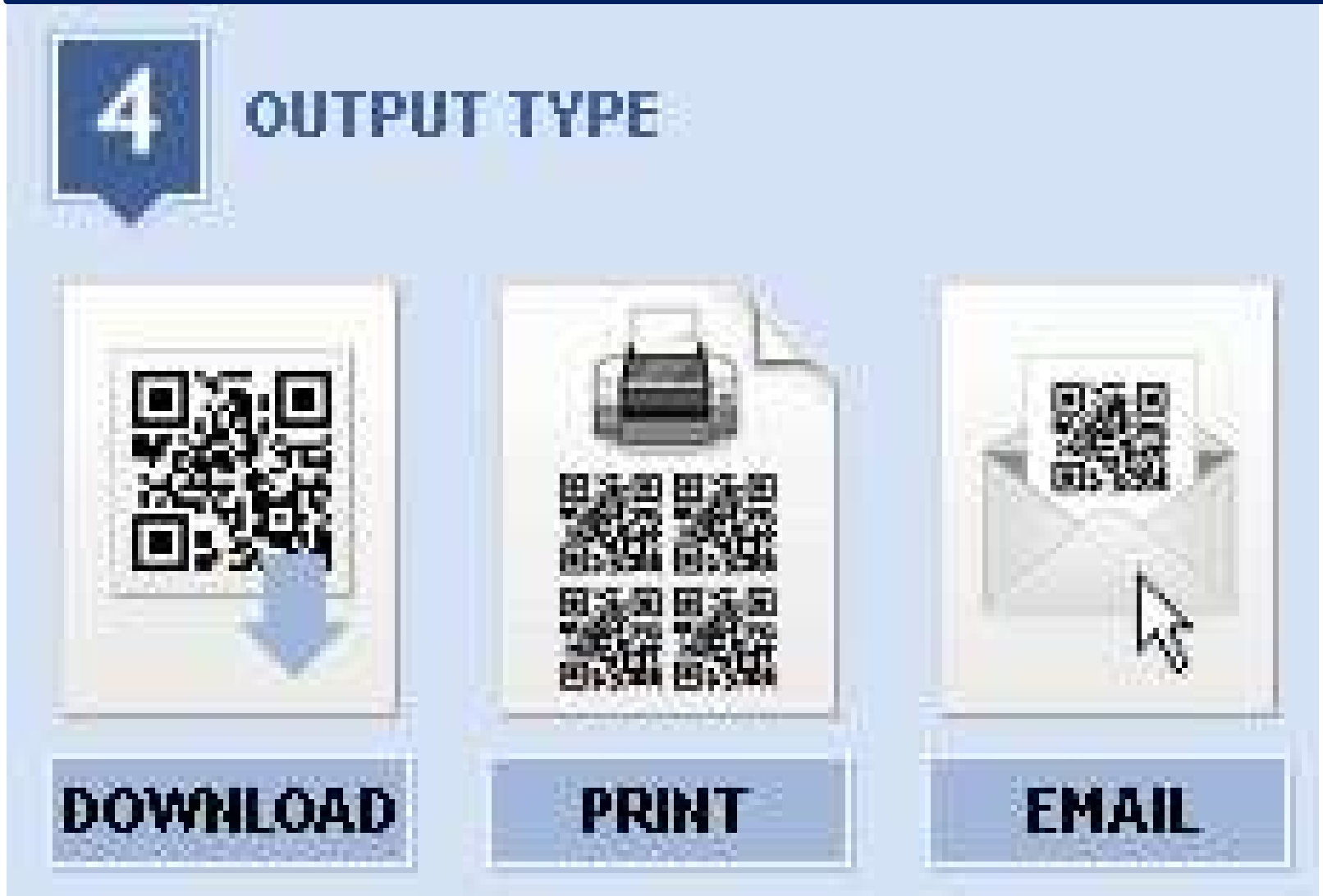




Βίντεο

- **Από το YouTube**
- **Δικά σας βίντεο από βιντεοκάμερα ή κινητό**
  - Θα πρέπει να ανεβούν στο κανάλι σας
  - Χρειάζεστε Gmail account
- **Επεξεργασμένα δικά σας βίντεο**
  - Θα πρέπει να τύχουν επεξεργασίας π.χ. με moviemaker
  - Θα πρέπει να ανεβούν στο κανάλι σας
  - Χρειάζεστε Gmail account

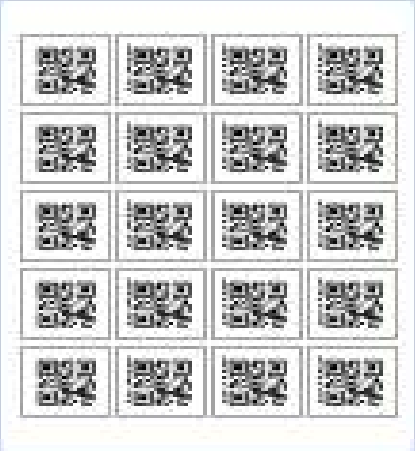
3ο Βήμα: Δημιουργία και αποθήκευση QR Code



Paper Size: Letter (United States & Canada)

12 Per Page 2" Round	20 Per Page 1.5" Round	12 Per Page 2" Square	24 Per Page 1.5" Square
Avery 22807	Avery 8293	Avery 22806	Avery 22805

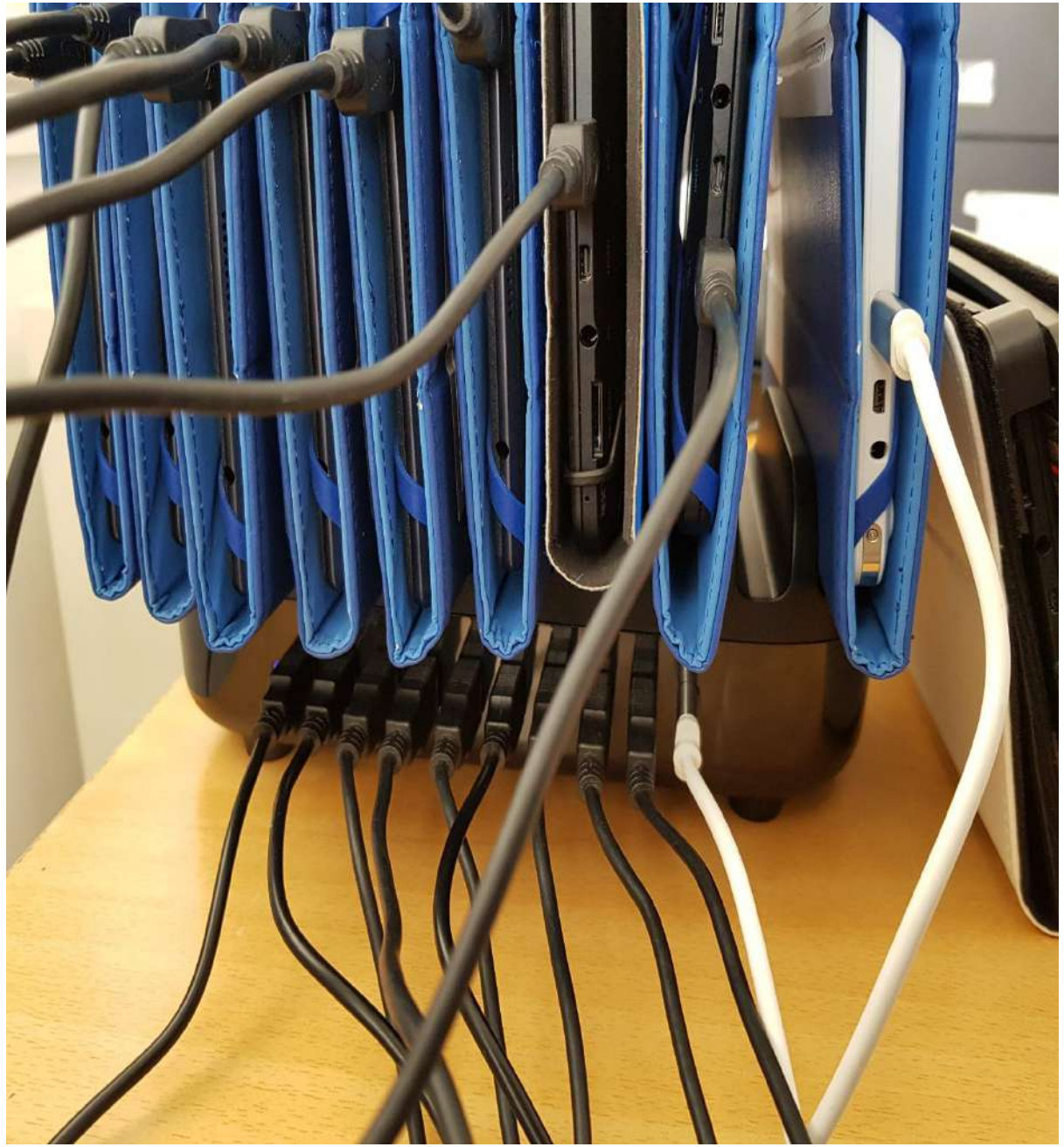
Paper Size: A4 (International ISO)

12 Per Page 60mm Round	24 Per Page 40mm Round	20 Per Page 45mm Square	35 Per Page 35mm Square
			
(Avery 980001)	(Avery 959162)	(Avery L7121)	(Avery L7120)

Click here to download your PDF sticker sheet template --> **DOWNLOAD**

4ο Βήμα: Επιλέγω QR Reader

QR and Barcode Scanner



DIR-816

Εφαρμογές στη διδασκαλία

Περιβαλλοντική Εκπαίδευση

- Γνωρίζω 4 από τα δέντρα της Περιβαλλοντικής μας Γωνιάς: Χαρουπιά, Ελιά, Μουριά, Τρεμιθιά

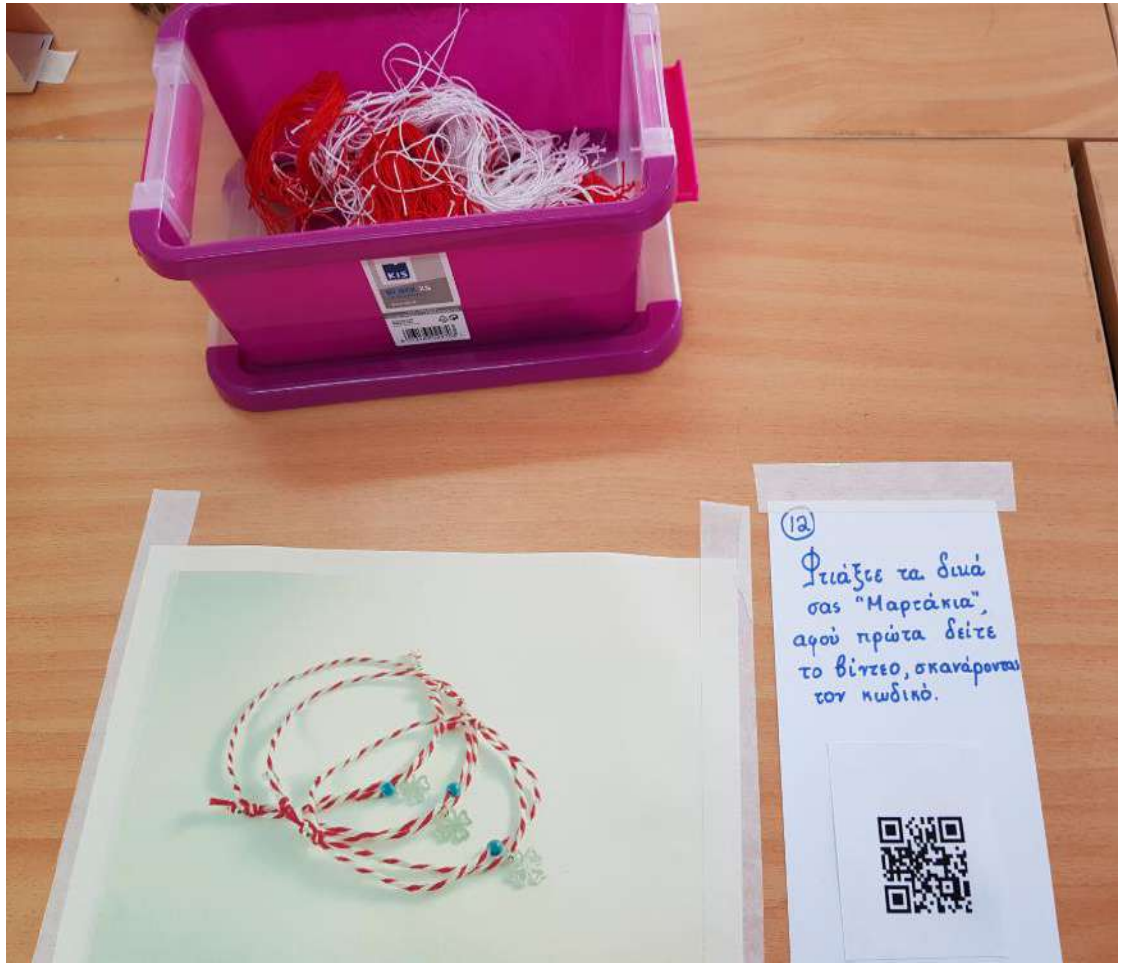
Τρεμιθιά
Τρεμιθιά
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΟΝΟΜΑ:
Pistacia atlantica
ΤΡΙΜΙΘΙΑ
ΤΡΟΥΜΙΘΚΙΑ
ΤΡΕΜΙΘΟΣ
ΚΟΚΚΟΡΕΒΥΘΙΑ
ΤΕΡΕΒΙΝΘΟΣ
ΑΓΡΙΟΦΥΣΤΙΚΙΑ
Ζω για εκατοντάδες χρόνια. Η ηλικία μου μπορεί να φτάσει και τα 1500 χρόνια. Είναι δέντρο ΑΙΩΝΟΒΙΟ.
ΤΡΕΜΙΘΟΥΣΑ
Τρεμιθόπιτες
Πως παράγεται η Βαφτική Πίσσα;

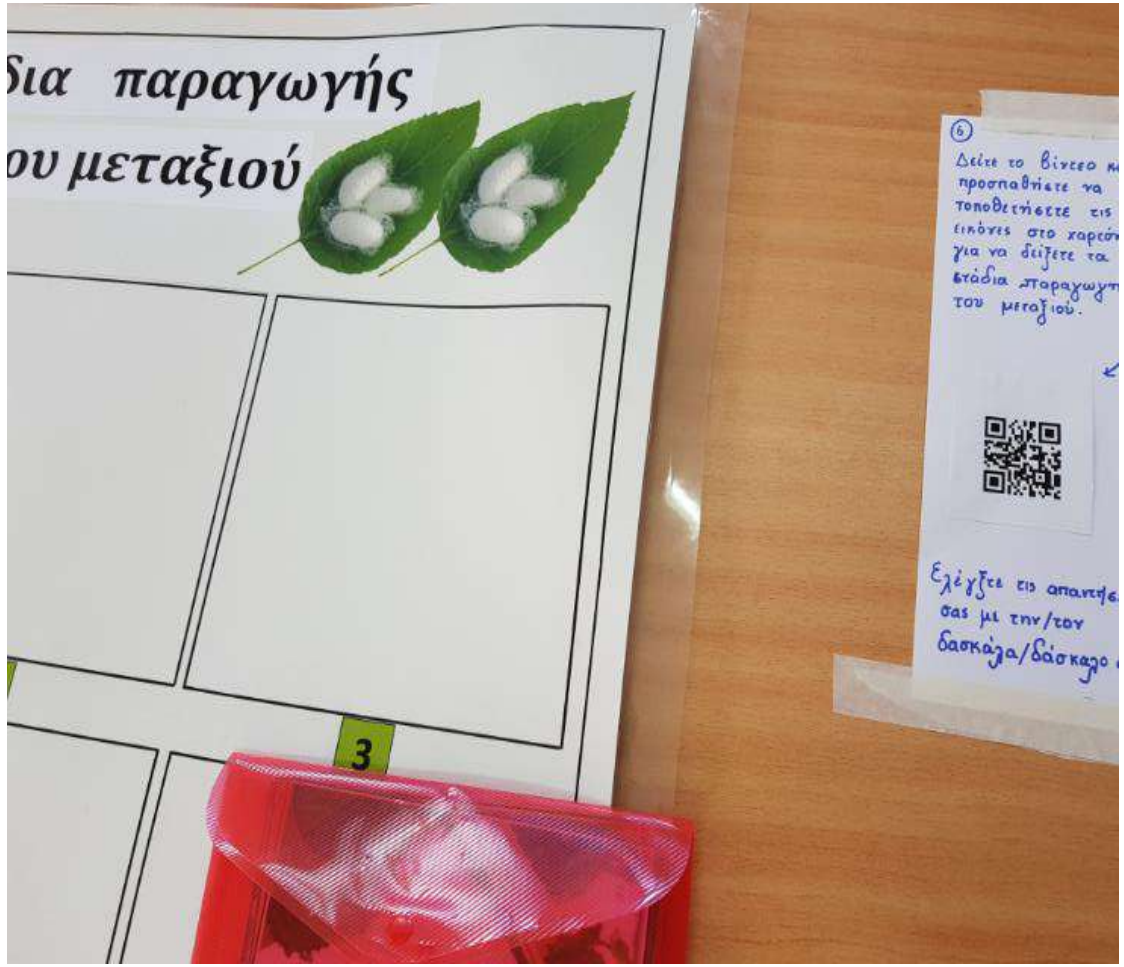
Ελιά
Μου έβγαλαν το ΛΑΔΙ
Βγήκε
Αυτός βγήκε ΛΑΔΙ.
Η θάλασσα είναι ΛΑΔΙ.
Έκανε ΛΑΔΙΑ.

Μουριά
ΑΛΛΕΣ ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ ΤΗΣ ΜΟΥΡΙΑΣ:
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΟΝΟΜΑ:
Μορέα
Morus
ΣΥΚΑΜΙΝΙΑ
ΒΑΤΟΜΟΥΡΙΑ
ΒΑΒΑΤΣΙΝΙΑ
Βαβάτσινοι
Μούρα
Η υφαντική τέχνη στην Κύπρο
Το Μεταξουργείο της Γεροσκήπου
Τα οφέλη της Μουριάς και των μούρων
Στάδια παραγωγής του μεταξιού

Χαρουπιά
ΑΛΛΕΣ ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ ΤΗΣ ΧΑΡΟΥΠΙΑΣ:
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΟΝΟΜΑ:
Ceratonia
ΤΕΡΑΤΣΙΑ
ΚΕΡΑΤΕΑ
ΞΥΛΟΚΕΡΑΤΙΑ
Χαρούπια = υπερτροφή superfood
Μαθαίνω περισσότερα για την χαρουπιά
Χαρούπια
Κεράτια

Διαμόρφωση μιας αίθουσας (Η.Υ.).Μια πινακίδα με πληροφορίες για κάθε δέντρο και δραστηριότητες σε δύο ομάδες (κάθε ομάδα είχε 4 με 6 δραστηριότητες)

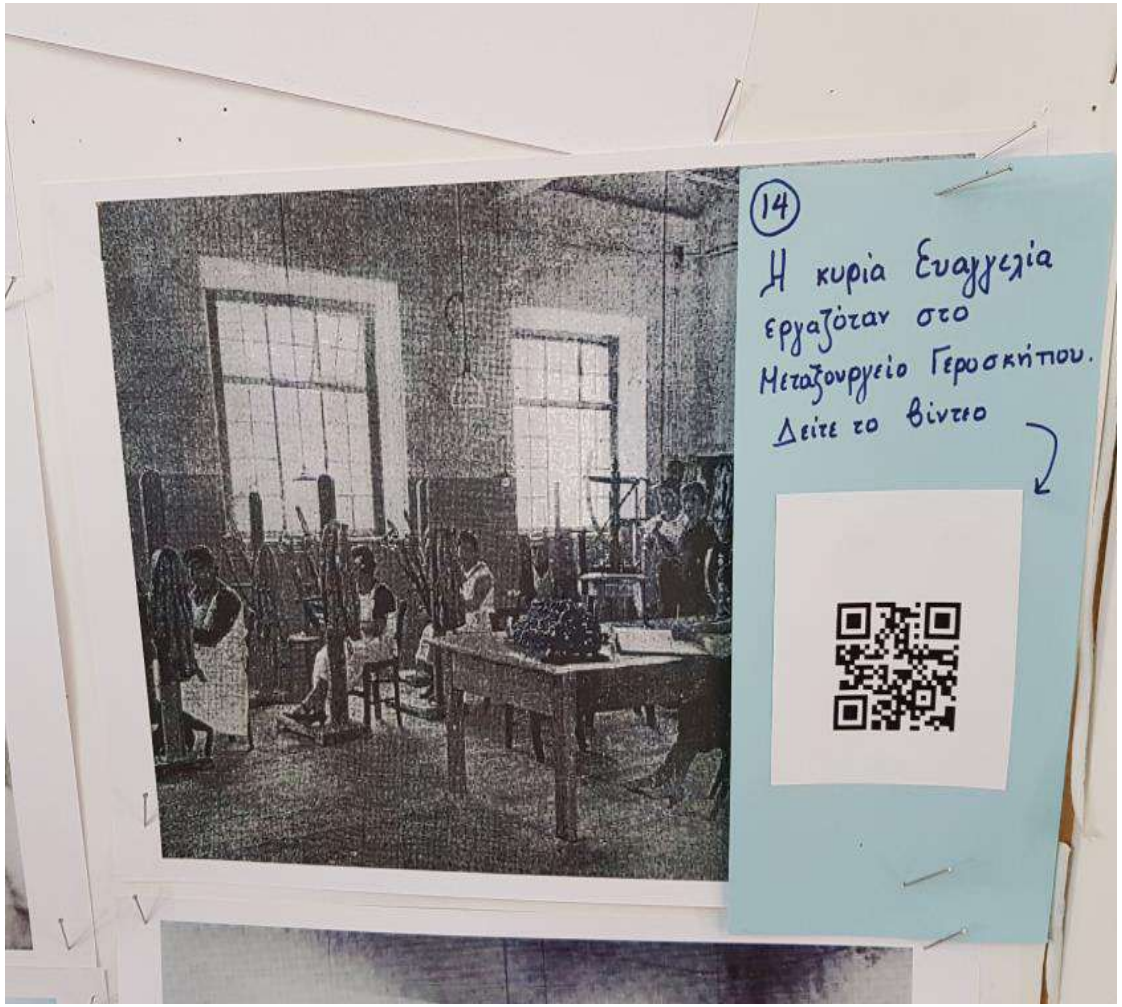

(12)
Φτιάξτε τα δικά σας "Μαρτάκια", αφού πρώτα δείτε το βίντεο, σκανάρονται τον κωδικό.


δια παραγωγής
ου μεταξιού
3
(6)
Δείτε το βίντεο κ
προσπαθήστε να
τοποθετήσετε τις
εικόνες στο χαρτόν
για να δείξετε τα
στάδια παραγωγ
του μεταξιού.
Ελέγξτε τις απαντήσ
σας με την/τον
δασκάλα/δάσκαλο

11
Δείτε το βιντεάκι,
αφού πρώτα σκανάρετε
τον κωδικό.
Προσπαθήστε να
δουλέψετε στον αργαλειό.

9
Γιατί τα χαρούπια
είναι υπερτροφή;
Δείτε το βίντεο
και θα μάθετε.
Χαρούτ

7
Μάθετε περισσότερα για την υφαντική τέχνη στην Κύπρο.


14
Η κυρία Ευαγγελία εργαζόταν στο Μεταξουργείο Γεροσκήπου.
Δείτε το βίντεο

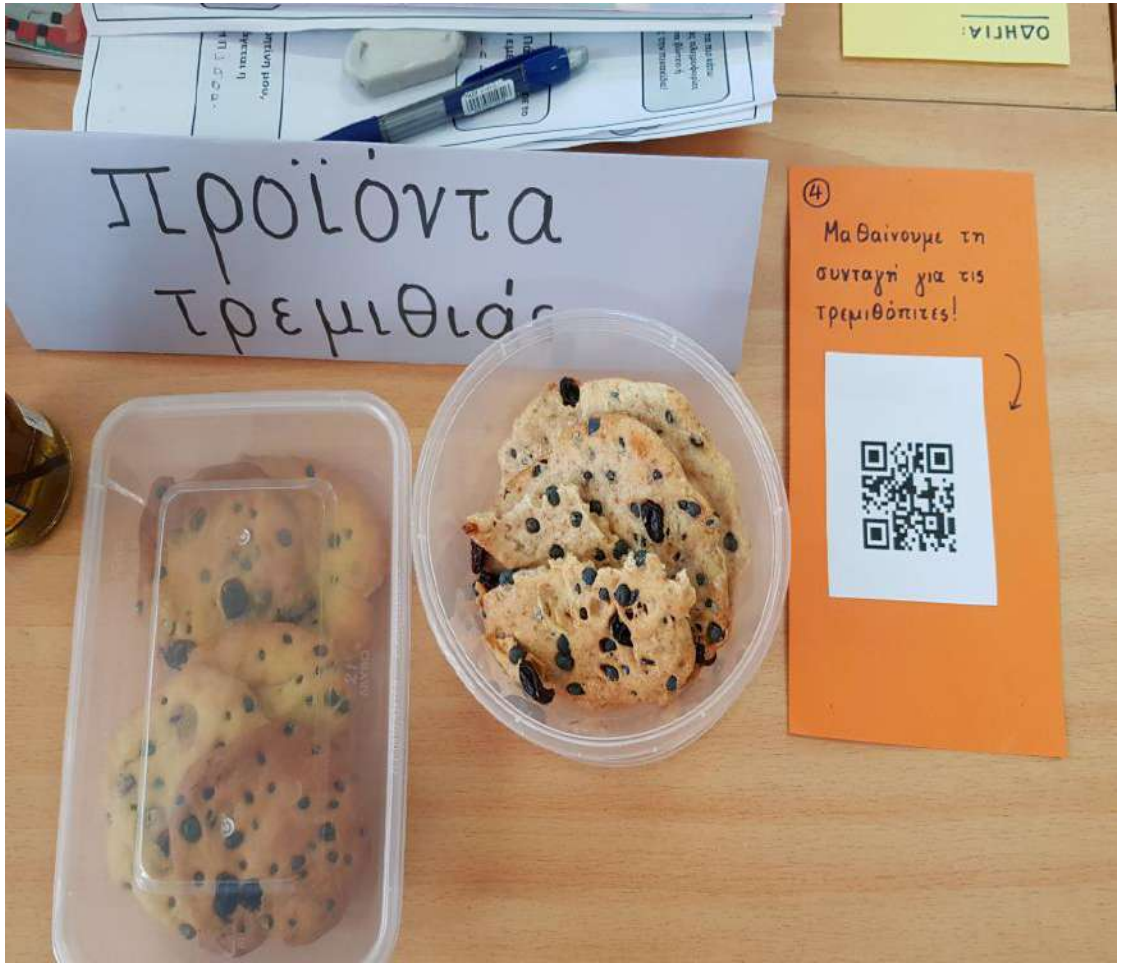
9
Γιατί τα χαρούπια είναι υπερτροφή; Δείτε το βίντεο και θα μάθετε.
ΑΛΛΕΣ ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ ΤΗΣ ΧΑΡΟΥΠΙΑΣ:
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΟΝΟΜΑ:
Ceratonia
ΤΕΡΑΤΣΙΑ
ΚΕΡΑΤΕΑ
ΞΥΛΟΚΕΡΑΤΙΑ
Χαρούπια = υπερτροφή superfood
Χρήσεις των χαρουπιών
Για διατροφή των ζώων:

5
Πώς έφτασε το μετάξι στην Κύπρο; Δείτε το βίντεο για να μάθετε.
Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΞΙΟΥ
Το Μεταξουργείο της Γεροσκήπου

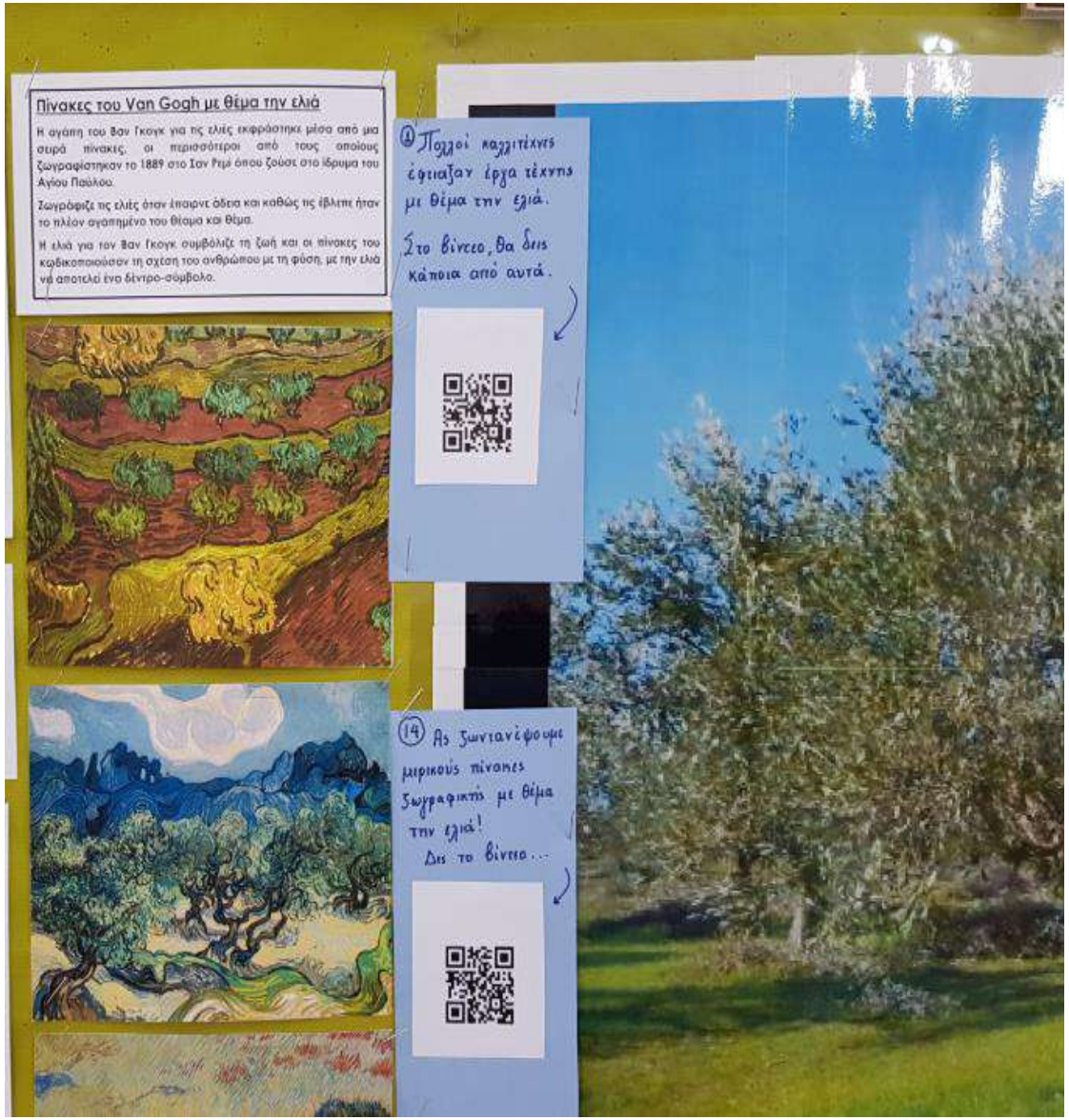
Take 1
Μαθαίνω περισσότερα για την χαρουπιά
8
Μάθετε περισσότερα για τη χαρουπιά. Δείτε το βίντεο.
10
Οι ρίζες της χαρουπιάς, προστατεύουν το έδαφος από τη διάβρωση.
Το χαρούπι στα παλιά χρόνια, ονομαζόταν ο «μαύρος χρυσός της Κύ

ές
ύρες
GAEA
ΠΑΣΤΑ ΕΛΙΑΣ
ΚΑΛΑΜΩΝ
Ελιές
ξυδάτες
Ελιές
τσακιστές
16
Πώς γίνονται οι
ελιές οι τσακιστές;
Δες το βίντεο!

15
Πώς φτιάχνουμε
την ελιόπιτα;
Ποια υλικά χρειάζονται;
Δες το βίντεο
για να μάθεις!

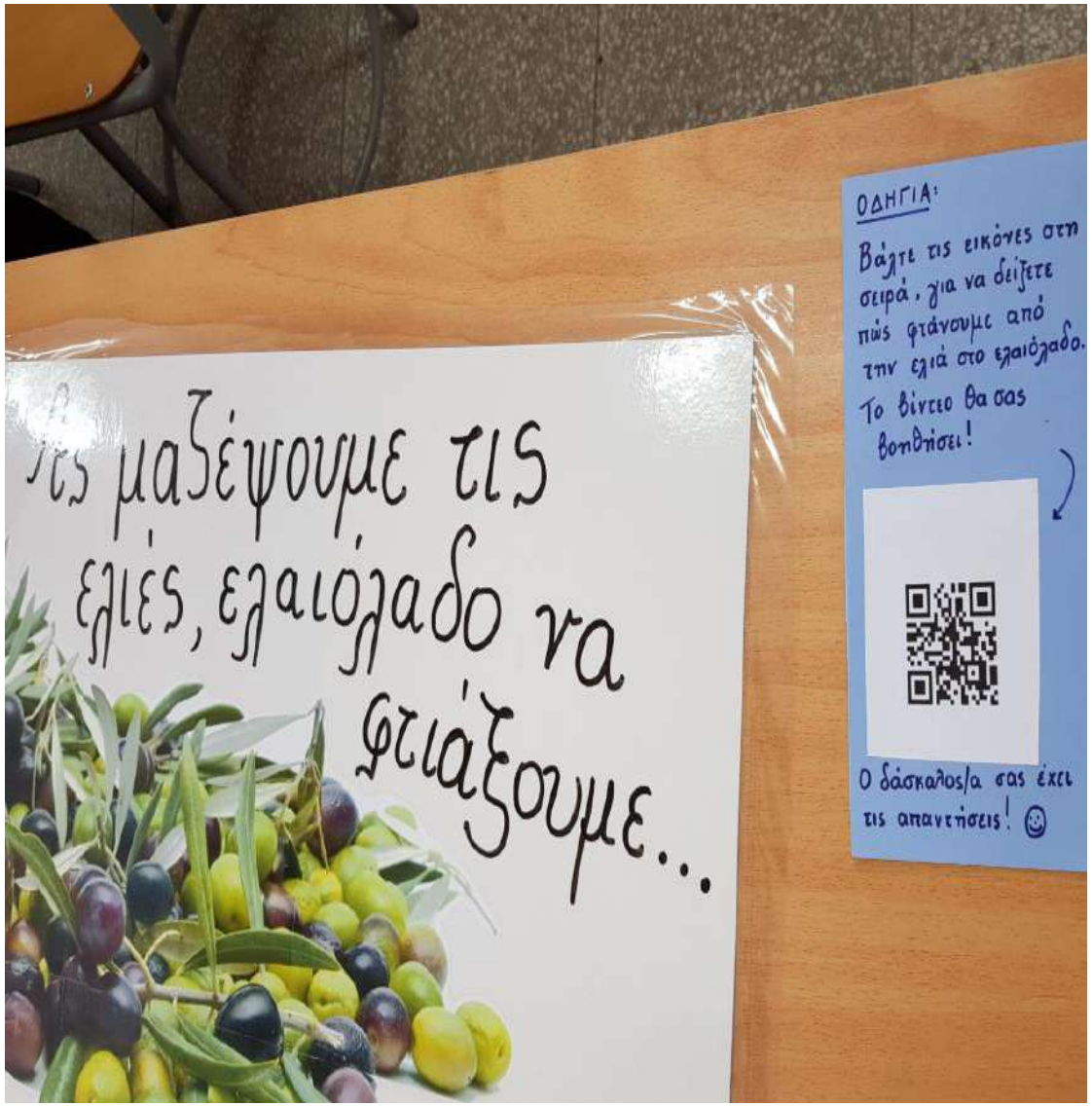

Προϊόντα
④
Μαθαίνουμε τη συνταγή για τις τρεμιθόπιτες!

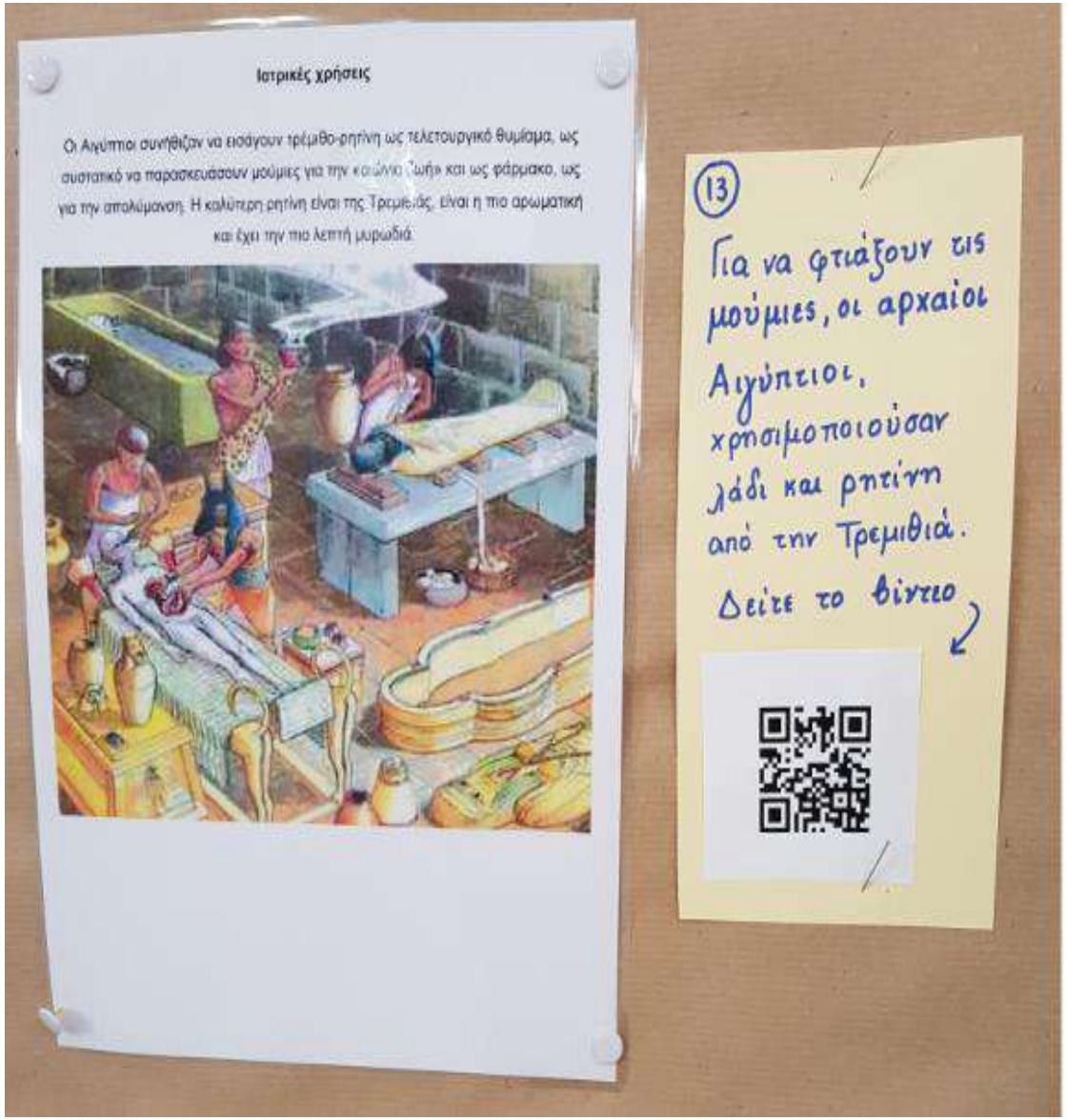
Με κούρα
Μην
Μην ρίχνεις ΛΑΔΙ σ
Μην εξωθείς τα πράγματα
② Η ελιά πάντα μέρος της ζωής μας.
Δες το βίντεο και μάθε περισσότερα!

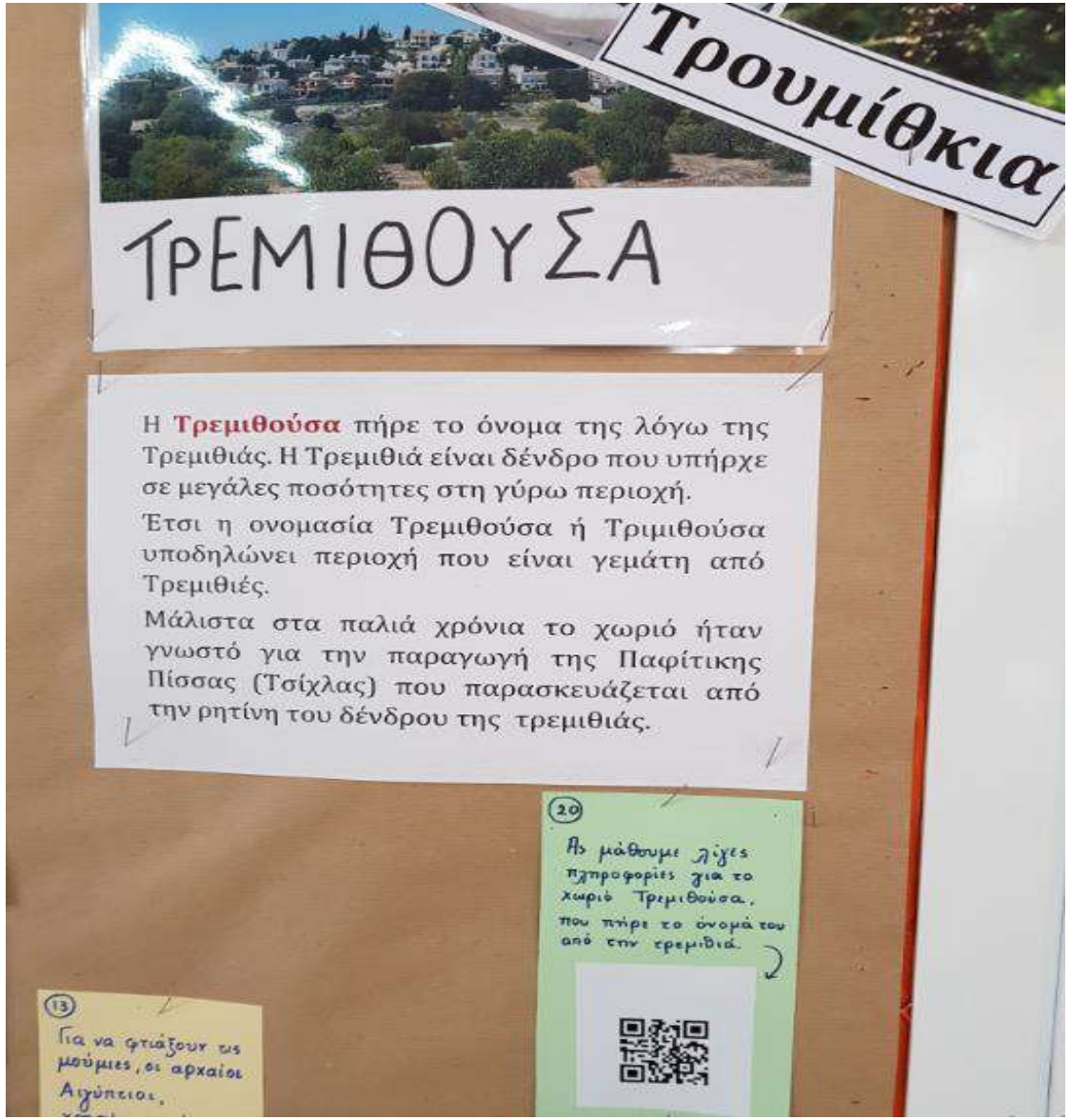

Πίνακες του Van Gogh με θέμα την ελιά
Η αγάπη του Βαν Γκογκ για τις ελιές εκφράστηκε μέσα από μια σειρά πίνακες, οι περισσότεροι από τους οποίους ζωγραφίστηκαν το 1889 στο Σαν Ρεμί όπου ζούσε στο ίδρυμα του Αγίου Παύλου.
Ζωγράφιζε τις ελιές όταν έπαιρνε άδεια και καθώς τις έβλεπε ήταν το πλέον αγαπημένο του θέαμα και θέμα.
Η ελιά για τον Βαν Γκογκ συμβόλιζε τη ζωή και οι πίνακες του κωδικοποιούσαν τη σχέση του ανθρώπου με τη φύση, με την ελιά να αποτελεί ένα δέντρο-σύμβολο.
① Πολλοί καλλιτέχνες έφτιαξαν έργα τέχνης με θέμα την ελιά.
Στο βίντεο, θα δεις κάποια από αυτά.
⑭ Ας ζωντανέψουμε μερικούς πίνακες ζωγραφικής με θέμα την ελιά!
Δες το βίντεο...

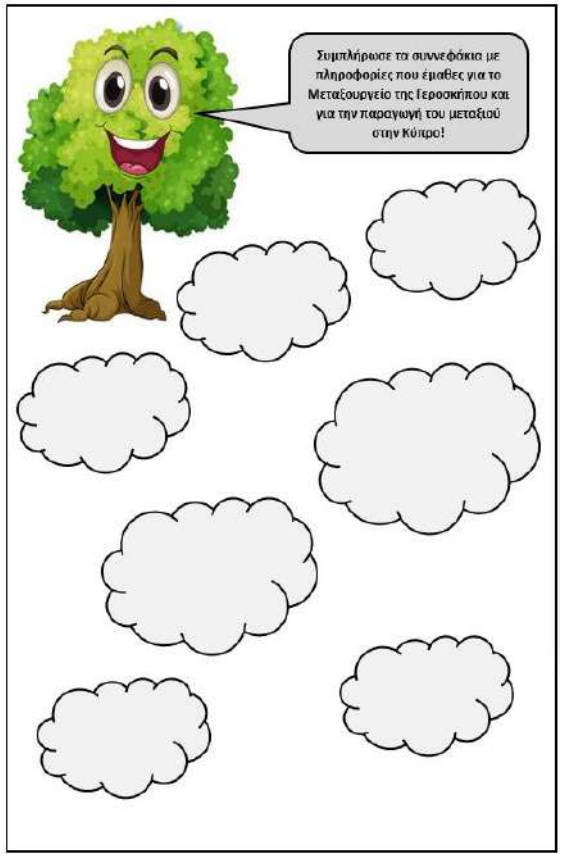
Η διαμάχη του Ποσειδώνα & της Αθηνάς για τη διεκδίκηση της Αθήνας
Η ελιά είναι σύμβολο του πολιτισμού μας
⑫ Πώς πήρε το όνομά της η Αθήνα και ποια σχέση είχε η ελιά;
Για να μάθεις περισσότερα δες τον μύθο της Αθηνάς και του Ποσειδώνα.

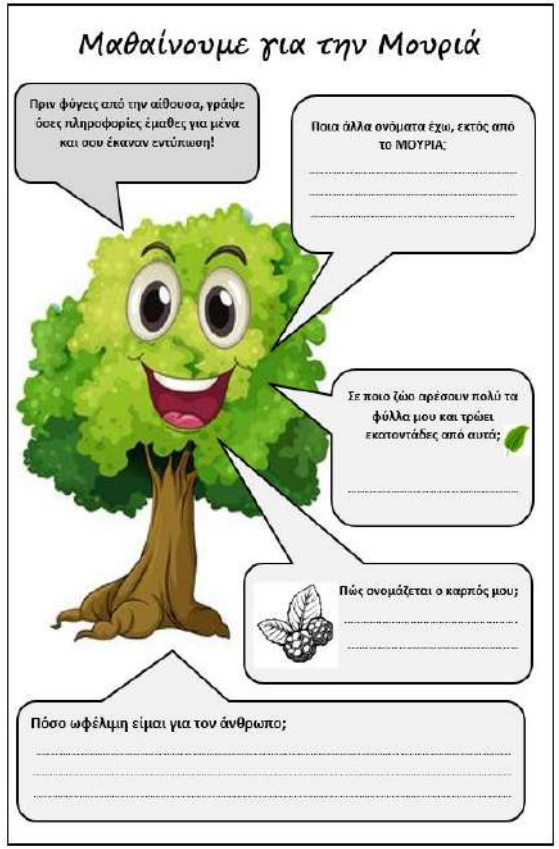
Παιχνίδια με την Ελιά
Εκπαιδευτικά Παιχνίδια για την Ελιά και το Ελαιόλαδο
Παίζουμε!!!
17
Σκανάροντας τον κωδικό θα οδηγηθείτε σε μια ιστοσελίδα με παιχνίδια για την ελιά!
Καλή διασκέδαση!

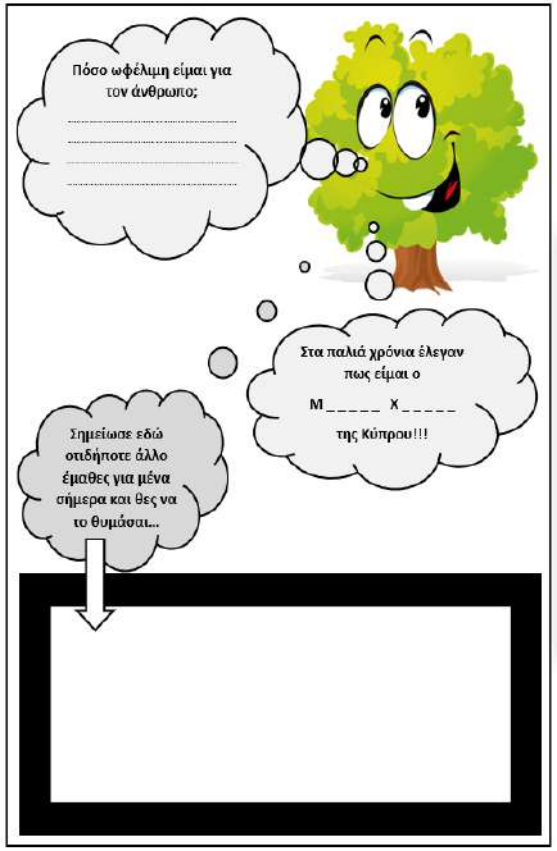

Τις μαζέψουμε τις ελιές, ελαιόλαδο να φτιάξουμε...
ΟΔΗΓΙΑ:
Βάλτε τις εικόνες στη σειρά, για να δείξετε πώς φτάνουμε από την ελιά στο ελαιόλαδο.
Το βίντεο θα σας βοηθήσει!
Ο δάσκαλος/α σας έχει τις απαντήσεις!


Ιατρικές χρήσεις
Οι Αιγύπτιοι συνήθιζαν να εισάγουν τρέμιθο-ρητίνη ως τελετουργικό θυμίαμα, ως συστατικό να παρασκευάσουν μούμιες για την «κατώνια ζωή» και ως φάρμακο, ως για την απαλύμανση. Η καλύτερη ρητίνη είναι της Τρεμιθιάς, είναι η πιο αρωματική και έχει την πιο λεπτή μυρωδιά.
13
Για να φτιάξουν τις μούμιες, οι αρχαίοι Αιγύπτιοι, χρησιμοποιούσαν λάδι και ρητίνη από την Τρεμιθιά.
Δείτε το βίντεο

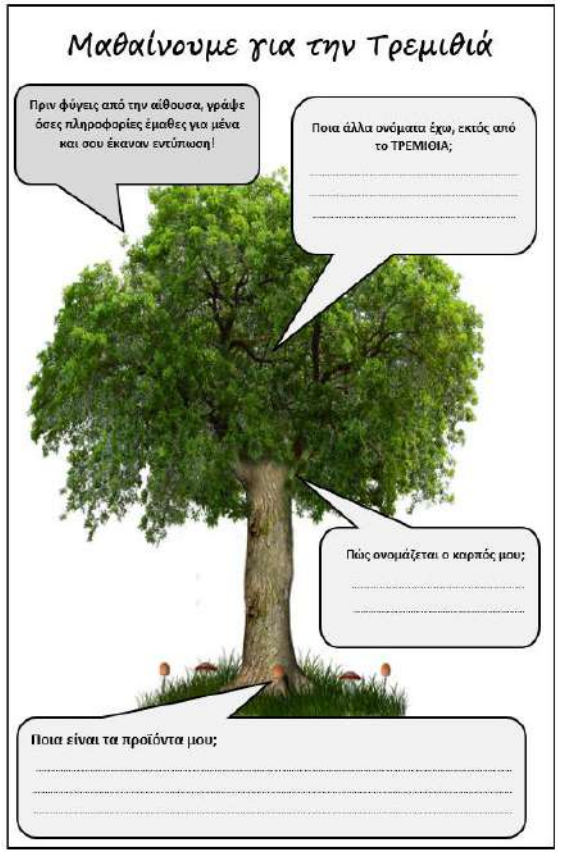

Τρουμίθκια
ΤΡΕΜΙΘΟΥΣΑ
Η Τρεμιθούσα πήρε το όνομα της λόγω της Τρεμιθιάς. Η Τρεμιθιά είναι δένδρο που υπήρχε σε μεγάλες ποσότητες στη γύρω περιοχή.
Έτσι η ονομασία Τρεμιθούσα ή Τριμιθούσα υποδηλώνει περιοχή που είναι γεμάτη από Τρεμιθιές.
Μάλιστα στα παλιά χρόνια το χωριό ήταν γνωστό για την παραγωγή της Παφίτικης Πίσσας (Τσίχλας) που παρασκευάζεται από την ρητίνη του δένδρου της τρεμιθιάς.
20
Ας μάθουμε λίγες πληροφορίες για το χωριό Τρεμιθούσα, που πήρε το όνομά του από την τρεμιθιά.
13
Για να φτιάξουν τις μούμιες, οι αρχαίοι Αιγύπτιοι,

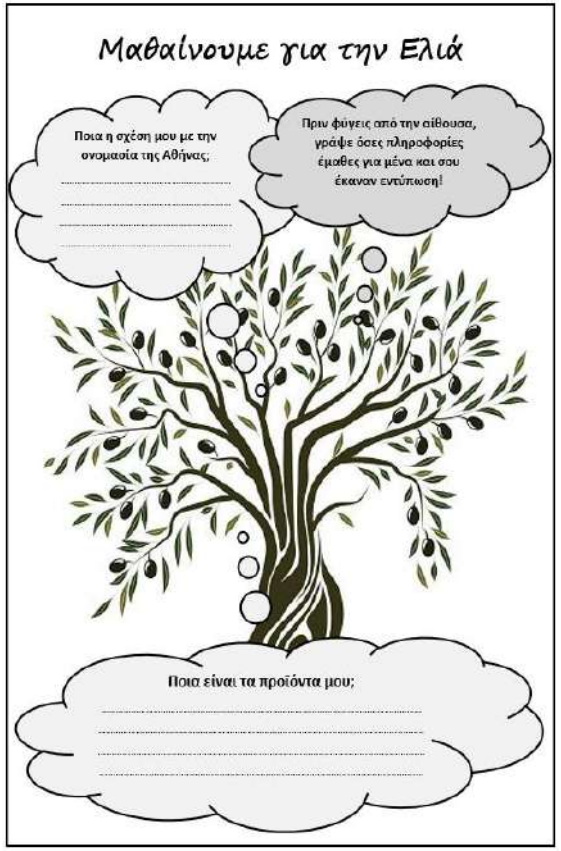


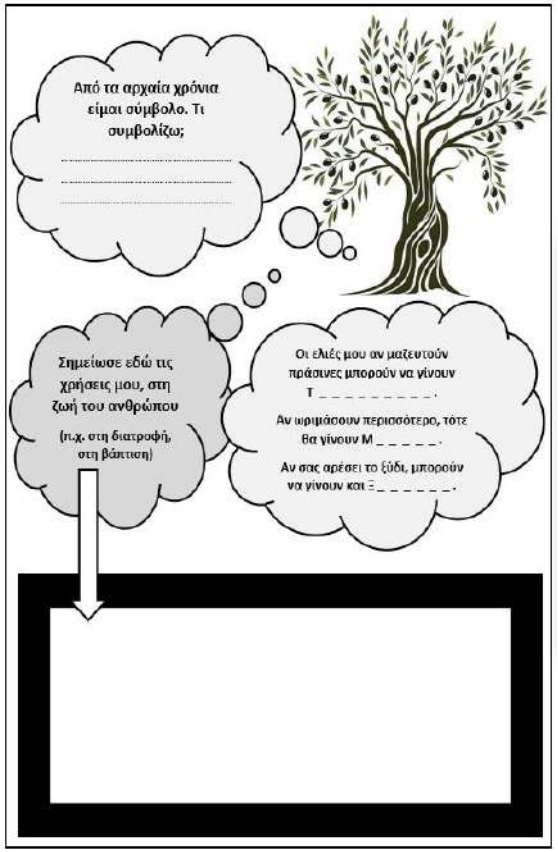


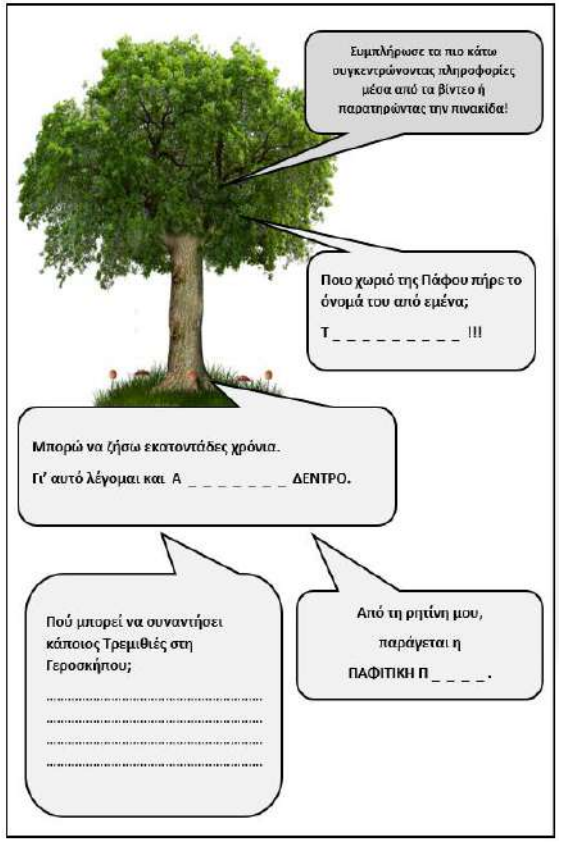


Στοχευμένη παρατήρηση μέσα από Φύλλα Εργασίας









Στοχευμένη παρατήρηση μέσα από Φύλλα Εργασίας

Θετικά της αξιοποίησης των QR Codes στη συγκεκριμένη περίπτωση

- Ταυτόχρονη εργασία όλων των παιδιών σε διαφορετικές δραστηριότητες
- Οργάνωση της μάθησης σε σταθμούς εργασίας
- Εργασία σε ομάδες, σε ζευγάρια ή ατομικά
- Ελεύθερη πρόσβαση σε πληροφορίες, χωρίς να απαιτείται από προηγουμένως κάποια γνώση ή δεξιότητα ή πληροφορία
- Ανάπτυξη συνεργασίας μεταξύ παιδιών

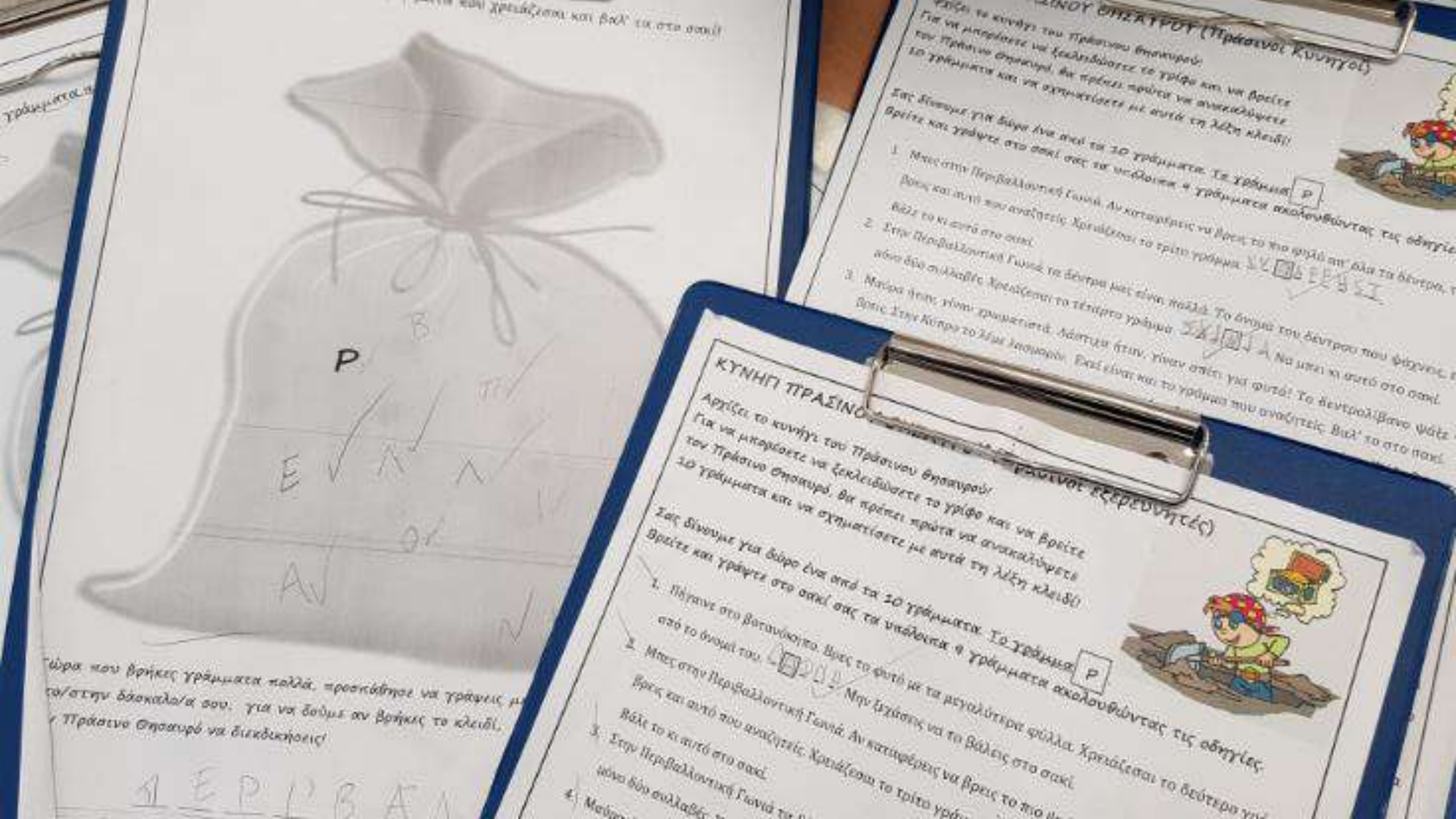
Θετικά της αξιοποίησης των QR Codes στη συγκεκριμένη περίπτωση

- Δυνατότητα επανάληψης κάποιας δραστηριότητας
- Διαφοροποίηση μέσα από τα Φύλλα Εργασίας ως προς το αποτέλεσμα
- Πρόκληση ενδιαφέροντος των παιδιών μέσα από τη χρήση της τεχνολογίας αλλά και μέσα από τις δημιουργικές δραστηριότητες
- Αξιοποίηση πολυτροπικών κειμένων και διαφορετικών πηγών (κείμενα, βίντεο, τραγούδια, εικόνες, αφηγήσεις κλπ)

Οι εντυπώσεις όλων των παιδιών ήταν θετικές!

Κυνήγι «πράσινου» θησαυρού «Παιχνίδι προσανατολισμού»

- **Παιχνίδι στη σχολική αυλή- Περιβαλλοντική Γωνιά**
- **Εργασία σε ομάδες**
- **Προκαθορισμένη πορεία για κάθε ομάδα με διαφορετικό σημείο έναρξης**
- **Στόχος κάθε ομάδας: Συγκέντρωση γραμμάτων για σχηματισμό λέξης**


ΚΥΝΗΓΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ (Πράσινοι Κυνηγοί)
Αρχίζει το κυνήγι του Πράσινου θησαυρού!
Για να μπορέσετε να ξεκλειδώσετε το γρίφο και να βρείτε
τον Πράσινο θησαυρό, θα πρέπει πρώτα να ανακαλύψετε
10 γράμματα και να σχηματίσετε με αυτά τη λέξη κλειδί!
Σας δίνουμε για δώρο ένα από τα 10 γράμματα. Το γράμμα P
Βρείτε και γράψτε στο σακί σας τα υπόλοιπα 9 γράμματα ακολουθώντας τις οδηγίες.
1. Πήγαινε στο βοτανόκηπο. Βρες το φυτό με τα μεγαλύτερα φύλλα. Χρειάζεσαι το δεύτερο γρ

Δυνατότητα ενσωμάτωσης QR Codes στις οδηγίες ή στην παροχή πληροφοριών για την εξέλιξη του παιχνιδιού

Τι έγινε και τι θα μπορούσε να γίνει

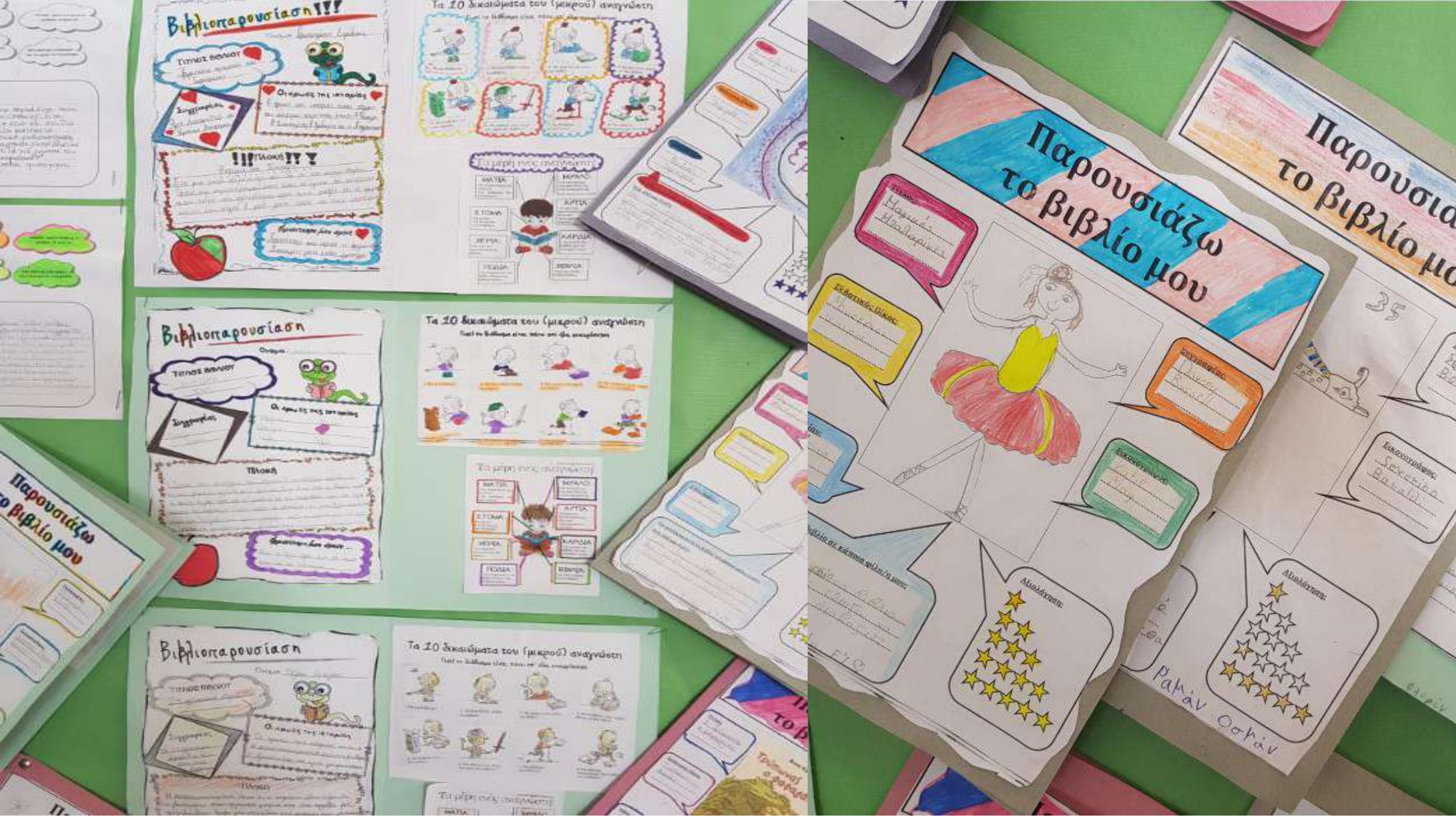
Κοντά στους ιστούς με τις σημαίες στην εσωτερική αυλή, ένα παγκάκι σε περιμένει. Ψάξε βρες το χαρτάκι που παραμονεύει. Γράψε το γράμμα στο σακί.

E

Στην Περιβαλλοντική Γωνιά τα δέντρα μας είναι πολλά. Το όνομα του δέντρου που ψάχνεις, είναι μόνο δύο συλλαβές. Χρειάζεσαι το τέταρτο γράμμα. – – – – – – . Να μπει κι αυτό στο σακί.

Βιβλιοπαρουσίαση

Αξιολόγηση βιβλίου

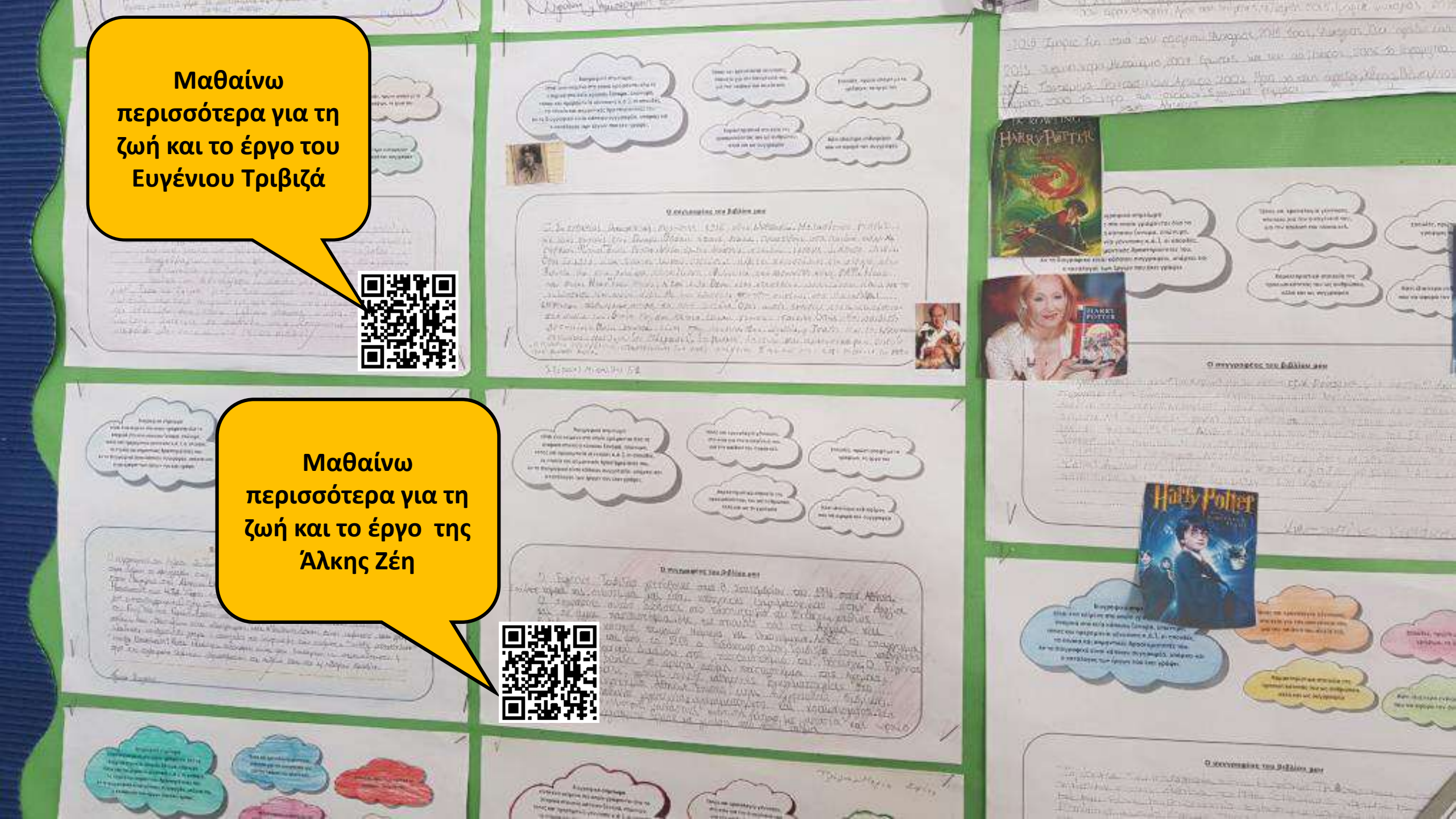

Βιβλιοπαρουσίαση!!!
Τίτλος βιβλίου
Ο ήρωας της ιστορίας
Τίτλος
Τα 10 δικαιώματα του (μικρού) αναγνώστη
Βιβλιοπαρουσίαση
Παρουσιάζω το βιβλίο μου
Παρουσιάζω το βιβλίο μου
35
Μπράβο σοφάν

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

Δημιουργία σύντομου βίντεο από το παιδί/παιδιά που έχει/έχουν διαβάσει το βιβλίο, έτσι ώστε να το βλέπει κάποιος που θέλει να το δανειστεί.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Ιστοσελίδα με πληροφορίες για τον συγγραφέα του βιβλίου και άλλα σημαντικά έργα του.


Μαθαίνω περισσότερα για τη ζωή και το έργο του Ευγένιου Τριβιζά
Μαθαίνω περισσότερα για τη ζωή και το έργο της Άλκης Ζέη
HARRY POTTER
Harry Potter

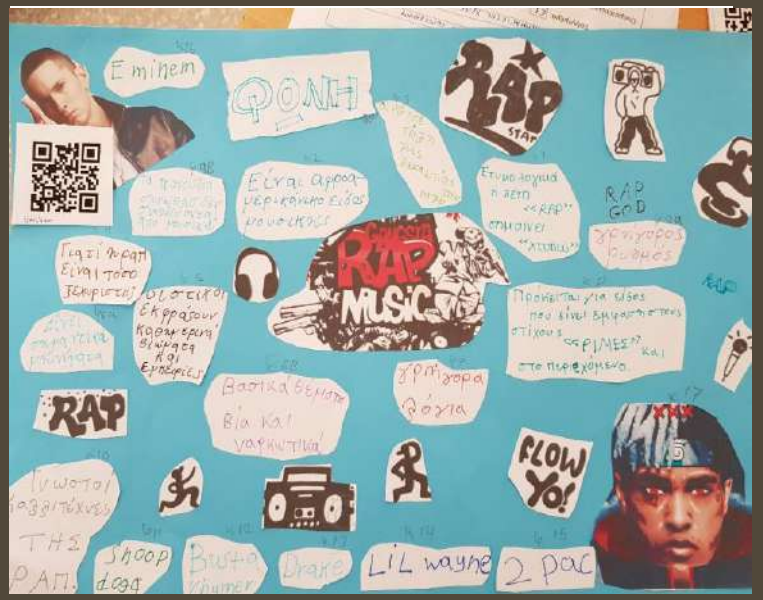
https://www.youtube.com/watch?v=cHXx9xgMHjg

https://www.youtube.com/watch?v=zWOmYtvqaPY

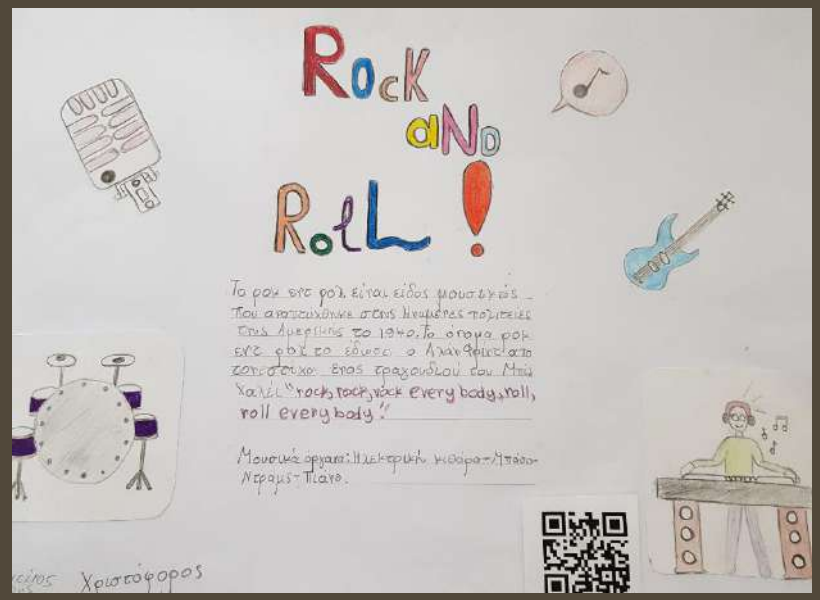
Ζωντανεύοντας μνημεία της Ευρώπης

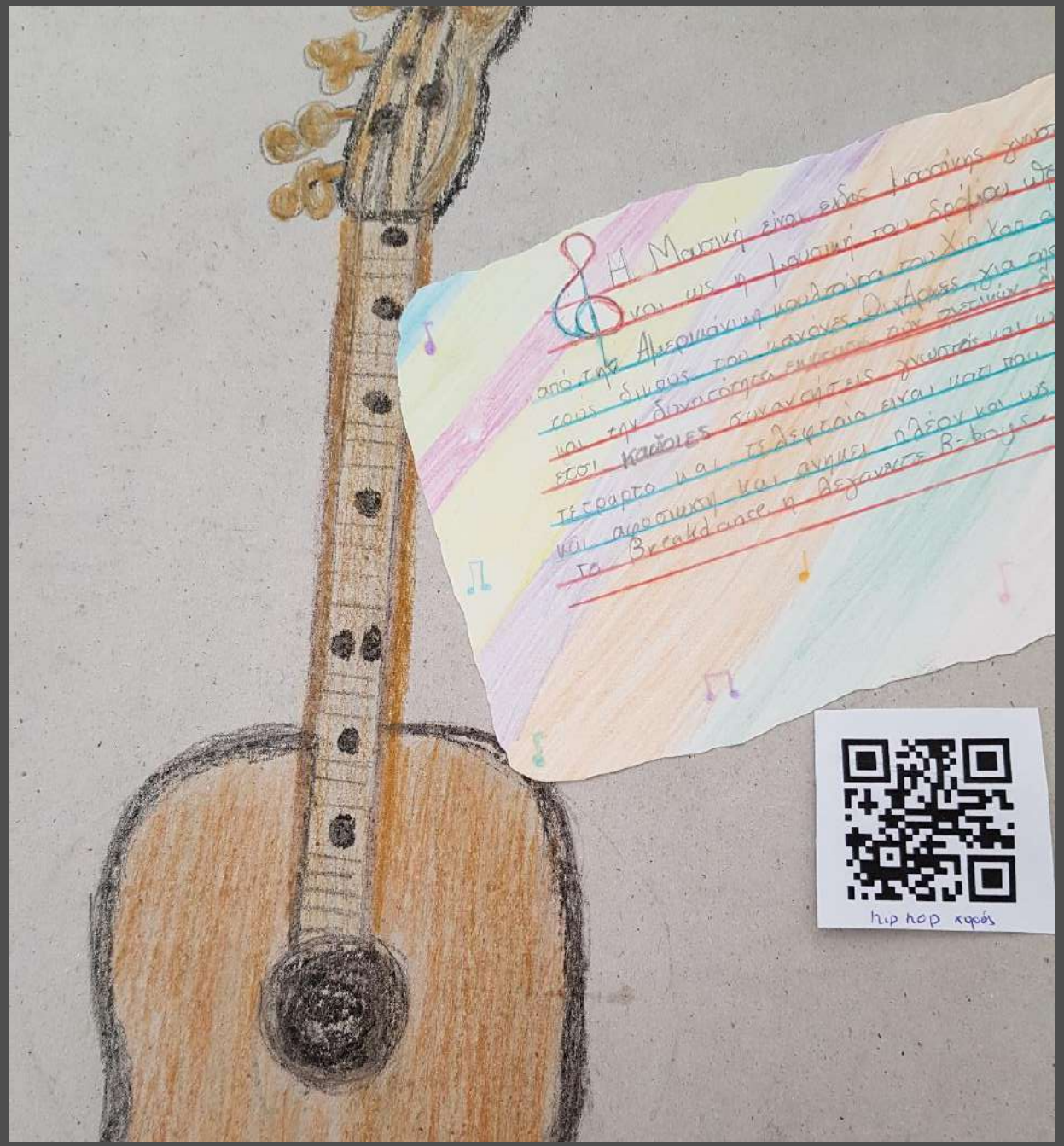
https://www.youtube.com/watch?v=fKmpld1PoPQ

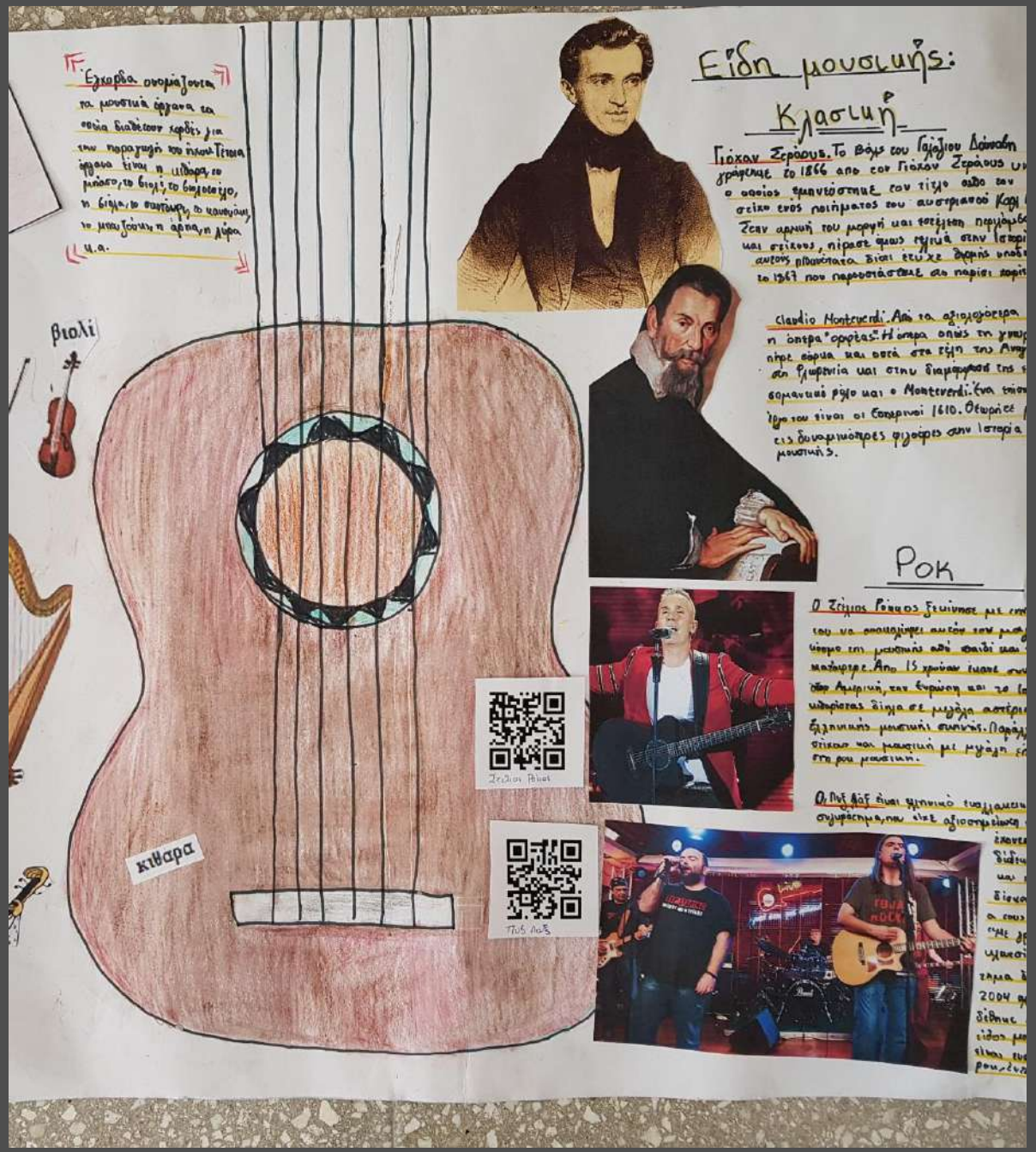
https://www.youtube.com/watch?v=WOFMqBxJPAA

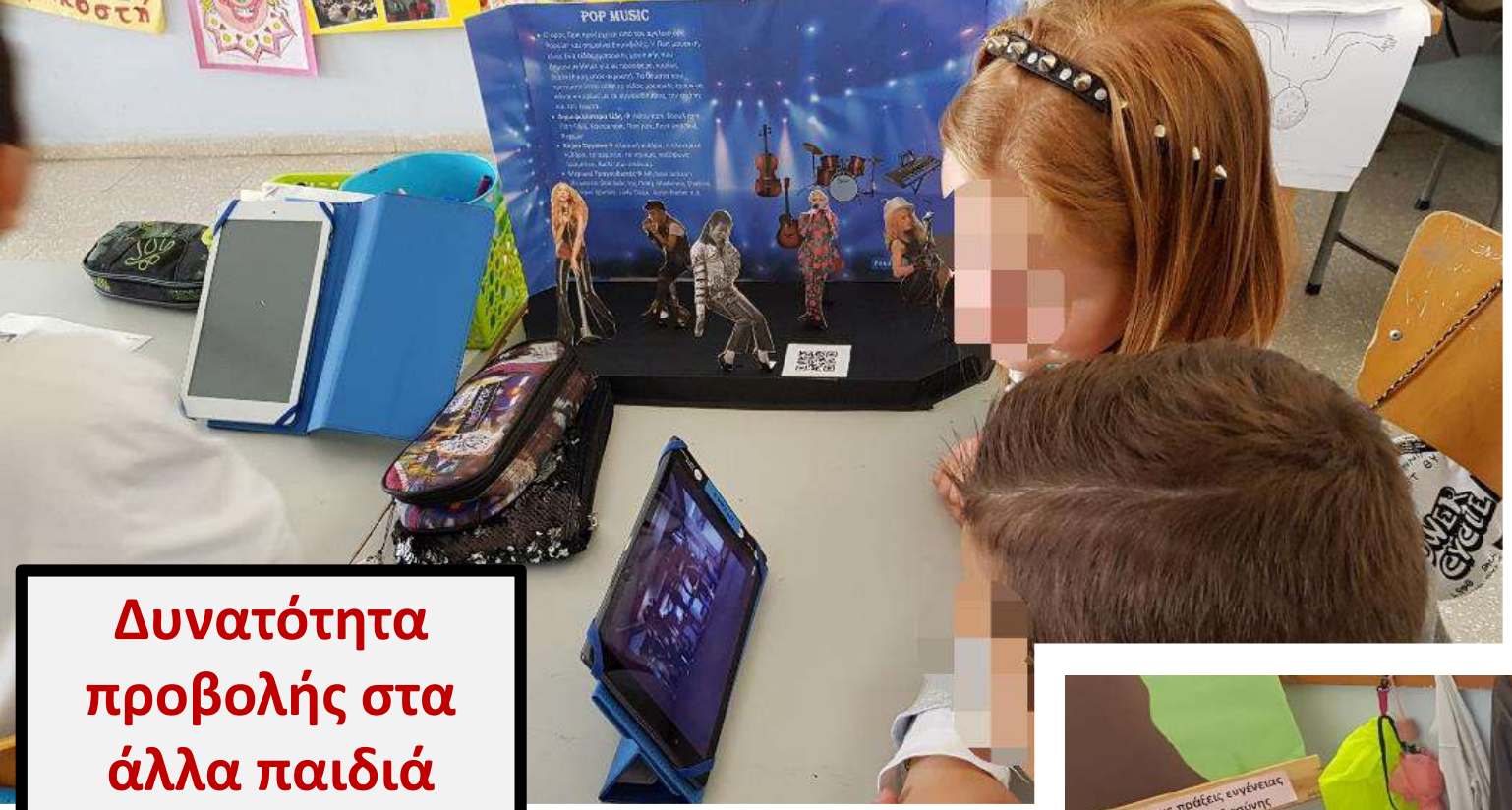


Προσθήκη QR Codes, δικής τους επιλογής στις εργασίες τους

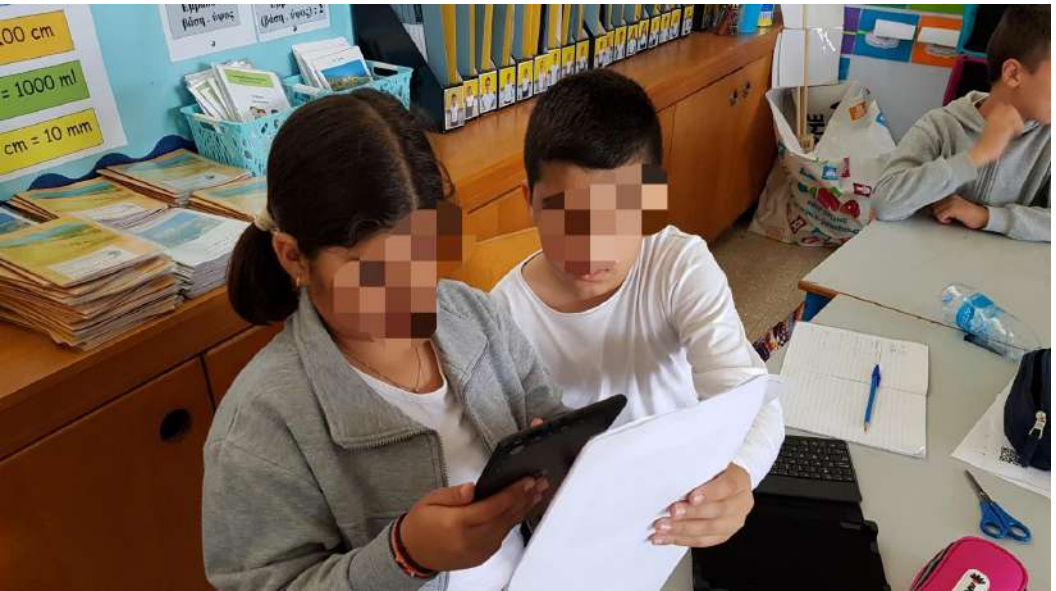



Η Μουσική είναι ένας τρόπος γνω
ίδιος η μουσική του δρόμου υπ
από τις Αμερικάνικες μουσικούς του Χιπ Χοπ α
τους δίνουν τον κανόνες. Οι λόγοι για αρ
και την δυνατότητα εκφράσεις γνωστές και
έχει καθόλου σύγχρονες και πολύ
τέσσερα και τέλος τέλος είναι κάτι που
και αρέσουν και ακούει πλέον και μ
το Breakdance η δεξιοτεχνία B-boys
hip hop χορός


Είδη μουσικής:
Κλασική
Rock
Βιολί
κιθάρα
Ζήσιος Ρίκος
Πυξ Λαξ



Δυνατότητα προβολής στα άλλα παιδιά

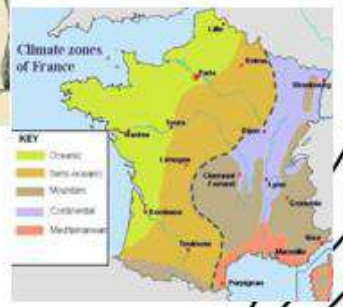


Εμπλουτίζουμε εργασίες με QR codes

- **Παρέχουμε επιπλέον πληροφορίες (εικόνες, βίντεο, κείμενα), οι οποίες δεν θα μπορούσαν να ενσωματωθούν αλλιώς στην εργασία**

Βλέπω ένα βίντεο για την Γαλλική Επανάσταση.

Μαθαίνω περισσότερα για το κλίμα της Γαλλίας και συμπληρώνω το Φύλλο Εργασίας μου



Τι συμβολίζουν τα χρώματα της Γαλλικής σημαίας;

Με τη βοήθεια του Άτλαντά μου, αλλά και σκανάροντας τον κωδικό, αναζητώ στην κατηγορία ΘΕΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΟΡΑ, τις χώρες με τις οποίες συνορεύει η Γαλλία και τις θάλασσες που την βρέχουν.

Πάμε για μια σύντομη περιήγηση στο Παρίσι;

Παρατηρώ το γεωφυσικό χάρτη της Γαλλίας στον Άτλαντά μου και καταγράφω πληροφορίες για τη μορφολογία του εδάφους

ΓΑΛΛΙΑ

Ονοματεπώνυμο:.....

Τάξη Ε΄1

Γεωγραφικά χαρακτηριστικά

Γεωγραφική θέση:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

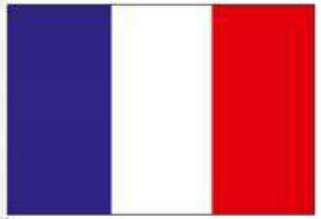
.....

.....

.....

.....

.....



Σημαία:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

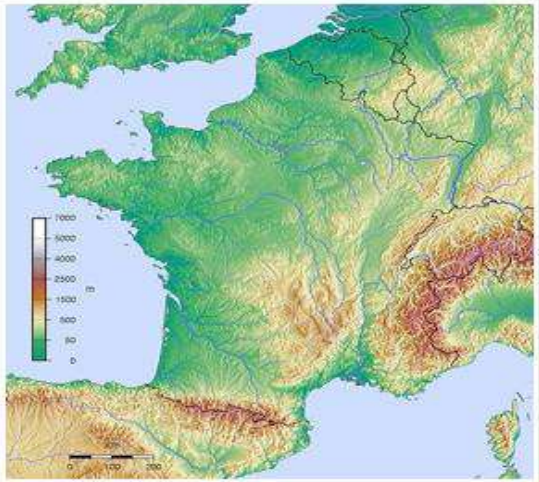
Πληθυσμός:.....

.....

Πρωτεύουσα:.....

.....

Μορφολογία του εδάφους:



Κλίμα:

Οικονομική ανάπτυξη:

Πολιτισμός:

1) Ποια μέρη θα επισκεπτόσουν αν πήγαινες στη Γαλλία και γιατί;
Ετοίμασε ένα πρόγραμμα για 5 μέρες διαμονής στη Γαλλία.

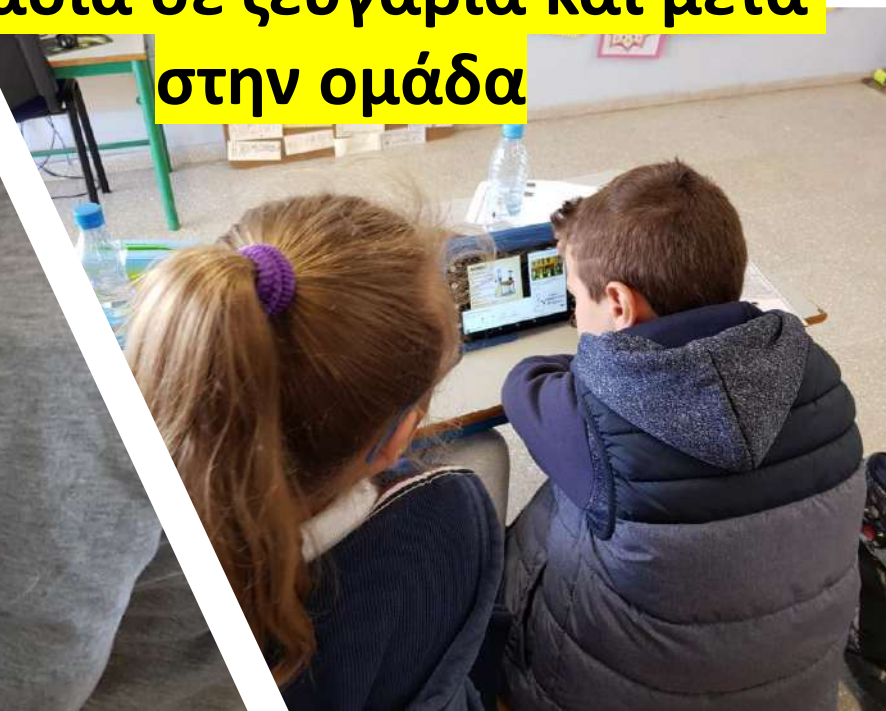
Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή

Συνεργασία

Καταμερισμός εργασίας

Εξακρίβωση πληροφοριών μέσα από διαφορετικές πηγές

Εργασία σε ζευγάρια και μετά στην ομάδα



Συζήτηση για το πως θα καταγραφούν οι πληροφορίες

Εκ περιτροπής τήρηση σημειώσεων

Επανάληψη προβολών (όπου δεν ήταν σίγουροι) για συμπλήρωση φυλλαδίου

Και λίγες ασκήσεις……

1. Συμπληρώνω τα κενά με τον κατάλληλο αριθμό, ώστε τα κλάσματα να είναι ισοδύναμα:

$\frac{1}{7} = \frac{5}{....}$ $\frac{4}{8} = \frac{....}{4}$ $\frac{3}{6} = \frac{30}{....}$ $\frac{2}{10} = \frac{....}{30}$ $\frac{6}{12} = \frac{1}{....}$

2. Φτιάχνω ισοδύναμα κλάσματα που να είναι ισοδύναμα με τα αρχικά…

πολλαπλασιάζοντας τους όρους με το 2:

$\frac{1}{3} = \frac{....}{....} = \frac{....}{....}$

πολλαπλασιάζοντας τους όρους με το 3:

$\frac{2}{8} = \frac{....}{....} = \frac{....}{....}$

διαιρώντας τους όρους με το 5:

$\frac{25}{100} = \frac{....}{....} = \frac{....}{....}$

διαιρώντας τους όρους τη μία φορά με το 3 και την άλλη με το 2:

$\frac{6}{18} = \frac{....}{....} = \frac{....}{....}$

3. Κυκλώνω τα κλάσματα που είναι ισοδύναμα με το αρχικό:

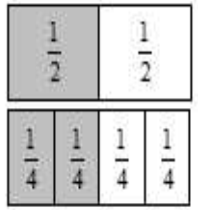
το $\frac{3}{4}$ είναι ισοδύναμο με τα: $\frac{1}{5}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{30}{40}$ $\frac{2}{4}$

το $\frac{10}{15}$ είναι ισοδύναμο με τα: $\frac{2}{3}$ $\frac{4}{7}$ $\frac{20}{30}$ $\frac{6}{9}$

Αξιοποιούμε τα QR Codes, προσθέτοντας βοήθεια σε φυλλάδια που έχουν να κάνουν στο σπίτι.

Τα ισοδύναμα κλάσματα

Ισοδύναμα λέγονται δύο ή περισσότερα κλάσματα, που έχουν διαφορετικό αριθμητή και παρονομαστή, αλλά εκφράζουν την ίδια ποσότητα.



Τα κλάσματα $\frac{1}{2}$ και $\frac{2}{4}$ είναι ισοδύναμα γιατί: $\frac{1}{2} = \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{2}{4}$ Άρα $\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$

Μπορώ να φτιάξω κι εγώ τα δικά μου ισοδύναμα κλάσματα!

δηλαδή:

Αρκεί να **πολλαπλασιάσω** τον αριθμητή και τον παρονομαστή με τον **ίδιο** αριθμό.

π.χ. $\frac{1}{4} = \frac{1x2}{4x2} = \frac{2}{8}$

τα κλάσματα $\frac{1}{4}$ και $\frac{2}{8}$ είναι ισοδύναμα,

$\frac{1}{4} = \frac{2}{8}$

π.χ. $\frac{9}{15} = \frac{9:3}{15:3} = \frac{3}{5}$

τα κλάσματα $\frac{9}{15}$ και $\frac{3}{5}$ είναι ισοδύναμα, δηλαδή:

$\frac{9}{15} = \frac{3}{5}$

Ή να **διαιρέσω** τον αριθμητή και τον παρονομαστή με τον **ίδιο** αριθμό. Η διαδικασία αυτή λέγεται **απλοποίηση**. Η απλοποίηση σταματάει όταν ο αριθμητής κι ο παρονομαστής δε μπορούν να διαιρεθούν άλλο.

Ενότητα 10: Μυστήρια- Επιστημονική φαντασία

«Ειδικές αποστολές στο χρόνο»

1η αποστολή:
«Αναζητώντας τη χαμένη Ατλαντίδα»

Χαμένη Ατλαντίδα
Ανάμεσα στην ιστορία και τον θρύλο.

"Ακουσε λοιπόν Σωκράτη μια πολύ παράξενη παράδοση που όμως είναι εντελώς αληθινή, όπως τη διηγήθηκε κάποτε ο πιο σοφός από τους επτά σοφούς, ο Σόλωνας..."
Πλάτων "Τίμαιος"

Ηταν πράγματι μια παράξενη παράδοση, μια θαυμαστή ιστορία αυτή που άκουσε ο Σόλωνας από τους Αιγύπτιους ιερείς και την κατέγραψε ο Πλάτωνας στους πασίγνωστους πια διαλόγους του "Τίμαιος" και "Κριτίας". Μια ιστορία που παρά το ότι ο Πλάτωνας ισχυρίζεται ότι είναι εντελώς αληθινή συνεχίζει να παραμένει τυλιγμένη στη χρυσόσκονη του θρύλου και του μυστηρίου. Μια ιστορία για έναν θαυμαστό λαό της αρχαιότητας και μια εκπληκτική ήπειρο: τη θρυλική Ατλαντίδα που μεγαλούργησε για αιώνες ολόκληρους, γνώρισε την οργή του προστάτη της, Θεού Ποσειδώνα και καταποντίστηκε στα βάθη του ωκεανού.

Δομή αφηγηματικού κει

3

Οι ήρωες της ιστορίας
(πρωταγωνιστές και άλλα πρόσωπα που συμμετέχουν)

2

Ο χρόνος όπου συμβαίνουν τα γεγονότα

χώρος όπου υμβαίνουν τα γεγονότα

τέλους βρέθηκε η χαμένη Ατλαντίδα!

σπουδαίοι επιστήμονες. Μετά από κρόχρονη έρευνα, λύσατε επιτέλους τήριο της χαμένης Ατλαντίδας! στε το κοινό γι' αυτή τη σπουδαία η!

τε

Πώς είστε σίγουροι πως πρόκειται για τη χαμένη Ατλαντίδα;

Τι αντικρίσατε μόλις φτάσατε εκεί;

ατά τη διάρκεια της Πώς νιώθετε τώρα;

Ποιες δυσκολίες αντιμετωπίσατε στην πορεία σας;

ΤΑΞΙΔΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Μόλις το επικίνδυνο ταξίδι φτάσει στο τέλος του, οι άποικοι θα ασχοληθούν με την κατασκευή του νέου τους σπιτιού: ενός χώρου 500 τ.μ., όπου θα μπορούν να κοιμούνται, να μαγειρεύουν, να γυμνάζονται, ακόμα και να «σερφάρουν» στο Ιντερνετ

500 τετραγωνικά μέτρα το νέο σπίτι που θα κατασκευαστεί στον κόκκινο πλανήτη

200.000 άτομα από 140 χώρες κατέθεσαν αιτήσεις συμμετοχής σε διάστημα πέντε μηνών

4 από τους 705 υποψηφίους αναμένεται να επανδρώσουν την πρώτη ανθρώπινη αποικία στον Αρη

6 δισ. δολάρια η επένδυση για την αποστολή τεσσάρων ανθρώπων στον Κόκκινο Πλανήτη

ΔΥΟ ΜΗΝΕΣ ΖΩΗΣ ΣΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΘΑ ΑΝΑΧΩΡΙΣΕΙ Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΟΜΑΔΑ

Διάρκεια ταξιδιού 8 μήνες

Αναχώρηση πρώτης ομάδας 2024

ΓΗ

ΑΡΗΣ

Οι ΗΠΑ πρέπει να θέσουν ως στόχο τη μόνιμη εγκατάσταση στον Αρη.

Μπαζ Ολντριν ο δεύτερος άνθρωπος που πάτησε το 1969 στη Σελήνη

Η αποίκιση σε άλλους πλανήτες είναι απαραίτητη για την επιβίωση της ανθρωπότητας

Στίβεν Χόκινγκ

ΛΟΓΟΙ ΠΟΥ ΚΑΘΙΣΤΟΥΝ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ ΙΔΑΝΙΚΟ ΓΙΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

- βρίσκεται σχετικά κοντά
- διαθέτει υπόγεια αποθέματα νερού και ατμόσφαιρα
- οι μέρες του διαρκούν λίγο περισσότερο από τις γήινες

ΠΟΣΟ ΔΙΑΡΚΕΙ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΟΥΣ ΑΡΗ ΚΑΙ ΠΟΣΟ ΣΤΗ ΓΗ

	ΩΡΕΣ	ΛΕΠΤΑ	ΔΕΥΤΕΡΟ-ΛΕΠΤΑ
ΓΗ	23	56	4
ΑΡΗΣ	24	39	35

ΤΡΟΠΟΙ ΖΩΗΣ ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ

- Οι άποικοι θα καλλιεργούν
- Θα καλύπτουν τις ενεργειακές τους ανάγκες με φωτοβολταϊκών
- Θα ανακυκλώνουν τα σκουπίδια και το νερό τους
- Θα σερφάρουν στο Ιντερνέτ

2η αποστολή: «Ταξίδι στον Άρη χωρίς επιστροφή»

Η Ε΄1 ετοιμάζει την αποστολή της στον Άρη…

ΑΝ τα ταξίδια στον Άρη, γίνουν κάποια στιγμή πραγματικότητα,

.....

.....

.....

ΥΠΟΘΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Υποθετικές λέγονται οι εξαρτημένες/δευτερεύουσες προτάσεις που φανερώνουν σε ποια περίπτωση είναι δυνατό να γίνει αληθινό αυτό που εκφράζει η ανεξάρτητη/κύρια πρόταση. Η υποθετική πρόταση μαζί με την ανεξάρτητη, την οποία συμπληρώνει, λέγονται υποθετικός λόγος. Στον υποθετικό λόγο η υποθετική πρόταση λέγεται υπόθεση, η οποία μπορεί να βρίσκεται πριν ή μετά την ανεξάρτητη πρόταση. Η ανεξάρτητη πρόταση λέγεται αλλιώς απόδοση. Οι υποθετικές προτάσεις εισάγονται με τους υποθετικούς συνδέσμους **αν, εάν, σαν, άμα.**

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ:

1. Θα ταξιδεύουμε πολύ εύκολα σε άλλους πλανήτες, **εάν** οι επιστήμονες ανακαλύψουν τον τρόπο.
2. **Αν** κατορθώσουμε να φτάσουμε σε άλλους πλανήτες, είναι πιθανό να ανακαλύψουμε και άλλα είδη ζωής

Σε ένα υποθετικό λόγο μπορεί να έχουμε:

Α) Μια υπόθεση και πολλές αποδόσεις:

Αν τελειώσεις νωρίς το διάβασμα (υπόθεση) θα πάμε βόλτα (1η απόδοση) και θα σου αγοράσω παγωτό (2η απόδοση).

Β) Πολλές υποθέσεις και μια απόδοση:

Αν τελειώσεις νωρίς το διάβασμα (1η υπόθεση) και αν είσαι φρόνιμος (2η υπόθεση), θα πάμε βόλτα (απόδοση).

Γ) Πολλές υποθέσεις και πολλές αποδόσεις:

Αν τελειώσεις νωρίς το διάβασμα (1η υπόθεση) και αν είσαι φρόνιμος (2η υπόθεση), θα πάμε βόλτα (1η απόδοση) και θα σου αγοράσω παγωτό (2η απόδοση).

ΑΝ είχα την ευκαιρία να μεταναστεύσω στον Άρη,

.....

.....

.....

ΑΝ ζούσα στον Άρη, στον ελεύθερο μου χρόνο,

.....

.....

.....

Συνοπτικός Μέλλοντας

Ο **Συνοπτικός Μέλλοντας** φανερώνει ότι κάτι θα γίνει και θα ολοκληρωθεί στο μέλλον σε μια στιγμή.

Παράδειγμα

Αύριο το απόγευμα θα δω τηλεόραση.

ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

Α. Να υπογραμμίσεις τους μελλοντικούς χρόνους στις ακόλουθες προτάσεις, αναγνωρίζοντας ποιος από τους τρεις είναι σε κάθε περίπτωση:

1. Η επόμενη έκκλειψη ηλίου θα γίνει το 2.088. .....
2. Υπολογίζεται ότι μέσα στα επόμενα δέκα χρόνια θα έχουν φτιαχτεί τα διαστημικά ξενοδοχεία. .....
3. Η διαστημική τεχνολογία δεν θα σταματήσει να εξελίσσεται. .....
4. Σύμφωνα με μία μεγάλη διεθνή έρευνα, περισσότερα από 50 εκατομμύρια άτομα δήλωσαν ότι θα ταξιδεύσουν στο διάστημα με την πρώτη ευκαιρία. .....
5. Σε λίγα χρόνια θα έχουν γίνει αληθινά τα όνειρα των ανθρώπων για ταξίδια στ' αστρα. .....
6. Οι διαστημικές αποστολές δεν πρόκειται να σταματησουν. Θα γίνονται συνεχώς. .....

Β. Προσπάθησε να μεταφέρεις το παρακάτω κείμενο σε μελλοντικούς χρόνους:

Ετοιμάζετε τις βαλίτσες σας για το διάστημα;

Το πρώτο διαστημόπλοιο με τουρίστες ξεκινά το μακρινό του ταξίδι για να φτάσει στα όρια της γήινης ατμόσφαιρας. Οι επιβάτες του έχουν πληρώσει μία μικρή περιουσία για να πάρουν μέρος στο ταξίδι. Στη μισή ώρα που διαρκεί, προλαβαίνουν να πάρουν μία γεύση από την έλλειψη βαρύτητας-μερικοί αρρωσταίνουν, βλέπουν το απόλυτο σκοτάδι σε απόσταση εκατομμυρίων χιλιομέτρων, θαυμάζουν τη θέα της Γης από ψηλά και επιστρέφουν στα...πάτρια εδάφη.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Συντελεσμένος Μέλλοντας

ντελεσμένος Μέλλοντας φανερώνει ότι κάτι θα έχει ληρωθεί στο μέλλον πριν γίνει κάτι άλλο.

Παράδειγμα

Μέχρι να νυχτώσει, θα έχει δει τηλεόραση.

Εξακολουθητικός Μέλλοντας

ακολουθητικός Μέλλοντας φανερώνει ότι κάτι θα αι στο μέλλον συνέχεια ή με επαναλήψεις.

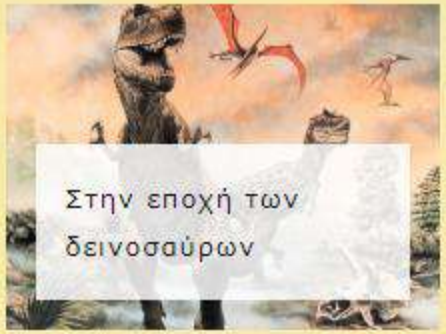
Παράδειγμα

ριο το απόγευμα θα βλέπω τηλεόραση.
άθε απόγευμα θα βλέπω τηλεόραση.

3η αποστολή:

«Η μηχανή του χρόνου»

Ηλεκτρονική ψηφοφορία



Χτίζοντας εννοιολογικούς χάρτες με QR codes